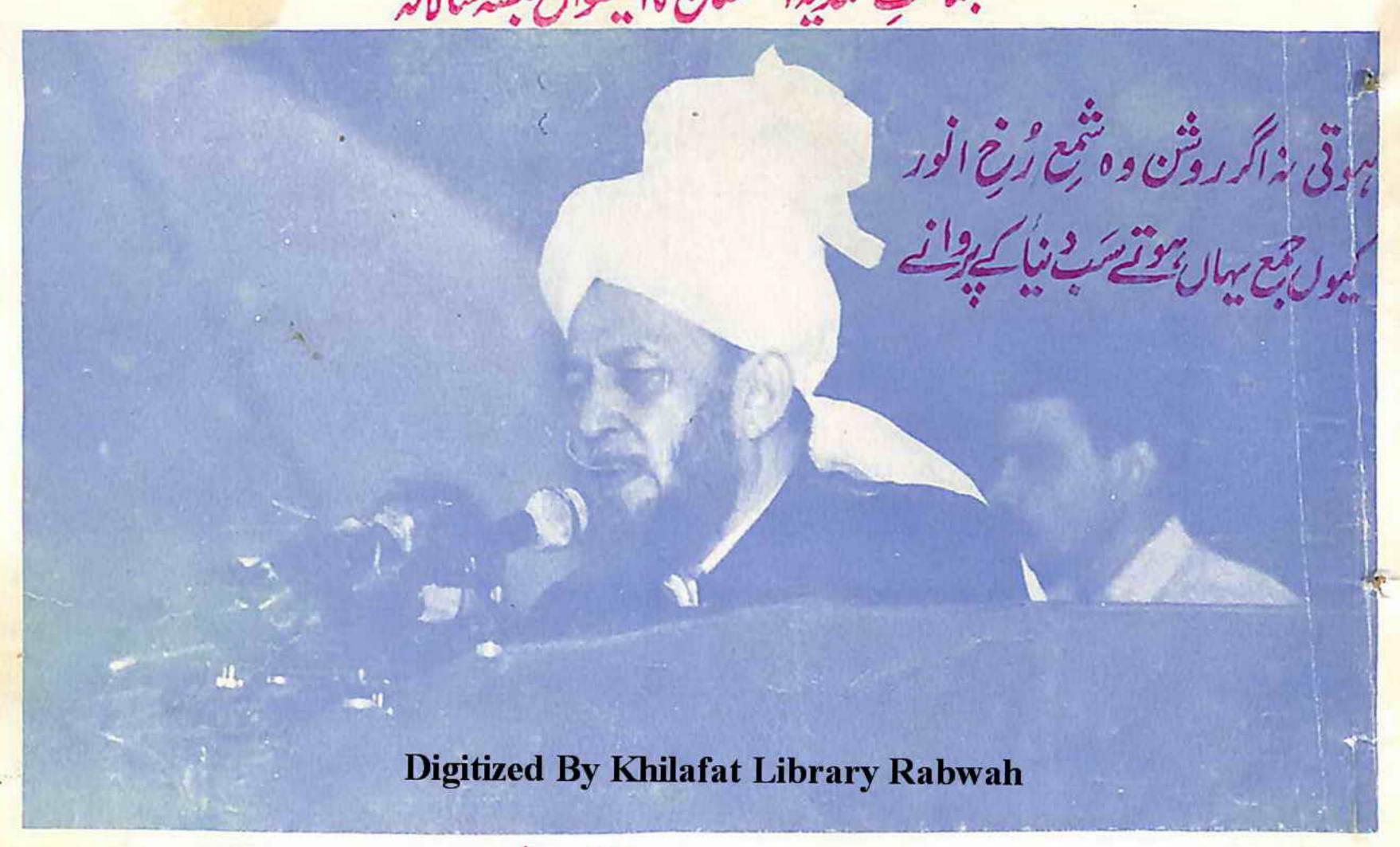
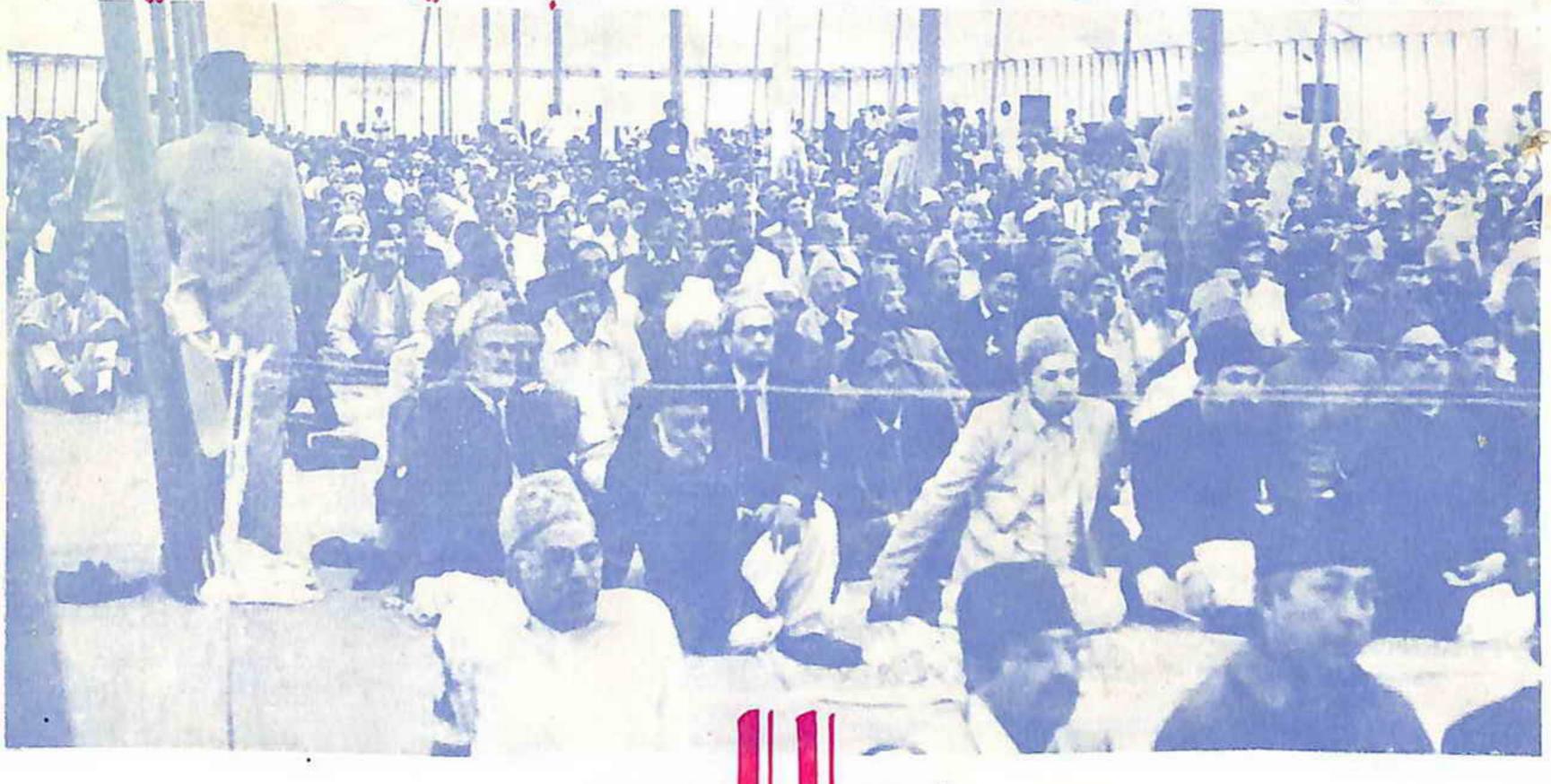
جماعت احمديد الكستان كالبيتوال عليد مالانه



اوپر: الام جاعتِ احديدهزت مرزاطا براحدصاحب كاخطاب

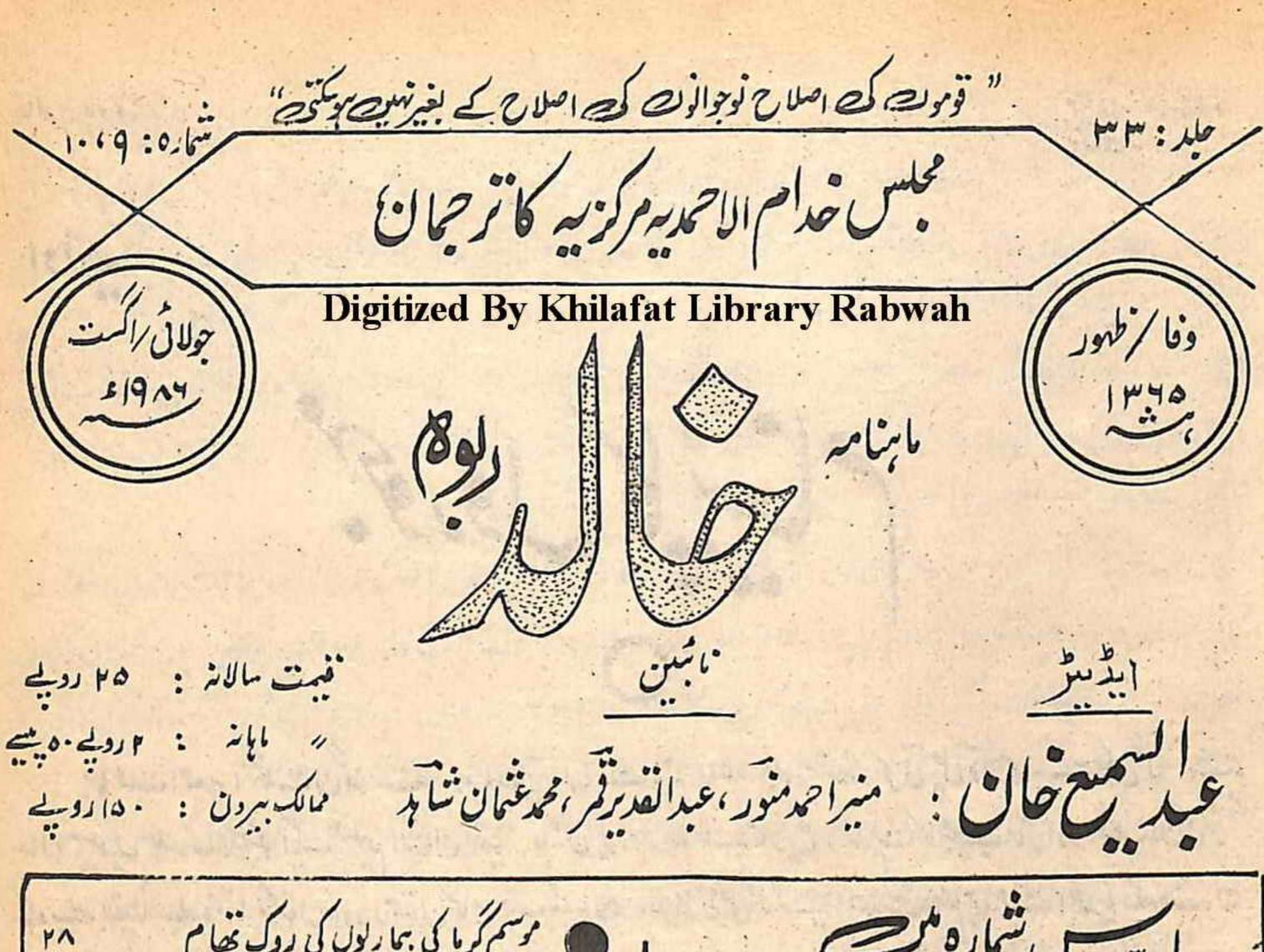


ايديد على على عالى





جولائي، اكس المهايم



YA.	موسم كرماكى بياريون كى روك تضام	اکس شاره میر
١٣١	فعيرتوميت	
W4	انسان کاول درازی	م محدول كاينيام (اداربه) ٢
14	و عزم نو (نظم)	ميرا مي المحي أبي ساكنا رنظم)
m9 -	عدمدالكردكس	مسسالانه جاعت احديه أنكتان
١٩١	طوطا	و خوشخر لول کی عبد (خطبیعید) ۱۳
Lh	عرب الم	الكنال- الم اعدادوشمار
La	د مفریح ورکی طرح کام کرتاہے	و د مع قائم سدا دنظم، ١٤
64	برے کام کابے یہ انکھوں کا یاتی	فيداخباري اصطلاحات
M	تاج کل	مظلوموں کے نام (نظم) ۲۰
90	آ کے ندم بڑھائے جا	امانت (ایک ایم طلق)
	(اس کے علاوہ اور بہت کھیے)	معلم حمیدی مسانا کی بادیس ریادروسکان) ۲۲

ببنز: مبارك احدخالده برنظ: فاضى مبراحده مفام انتاعت : دفر امهام خالد دارا لصدر حبوبی دلوه مطبع : ضباء الاسلام بربس دروه و رحبره مميز: ايل مع ۸۸ و منايت: بشخ عبدالماجد دوه

اوارب

مرول کا پیتام

جاعت احدید انگلتان گذشتہ دو دھا ٹیول سے اپنا سالانہ جلسہ منعقد کرتی جل ارتہی ہے لیکن گذشتہ سال بیسویں جلسہ سالان کو ایک عظیم الشان امنیاز حاصل ہوا جو بلا ضبہ تاریخ احمدیت کا عجیب موڑ اور انگلتان کی عبات کے لیے بقیناً ہے انتہا برکتول اور رحنوں کا موجب بنا ۔ وجہ امنیاز یہ تھی کہ ستبنا حضرت امام جماعت احمدیہ کے لندن یں رونی افر دز ہونے کے باعث اس جلسہ نے تمام مراحل حصور کی براو راست اور خصوصی گرانی میں طے کئے اور اپنے رنگ ڈھنگ اور لقوش کے لیا ظاسے ہر جلسہ مرکزی جلسہ سالانہ کی جیتی جاگئی تصویر نصا ۔ سے تمام عالم کا سے معمولی حالات کی وجہ سے تمام عالم کا محمدی خاص طور پر پاکستان کی وجہ سے تمام عالم کا احمدی خدید کرب کا شکار تھا ۔ اپنے امام کی ایک جملک دیکھنے کے لیے بقراری برحقی جارہی تھی ۔ شابد بر ہے جین روحوں کی آہ و زار بال ہی تھیں ۔ جنہوں نے ایک اور رنگ میں خداکے فضلوں برطفتی جارہی تھی۔ اور جاعت انگلتان کو بر توفیق دی کرو وہ نیا کے کونے کونے سے آنے والے احمدی تشنگان محبت کی میزیان کا اعراز حاصل کرے ۔ اور جاعت انگلتان نے واقعتاً اس اعزاد کاحق اداکرنے کی کھر پاولا

کوشش کی ۔ چِنانِجِ دنیا کے فریبا کہ مالک کے احدی اس جلسہ میں ترریب ہوئے اور ایک عجیب اُدو ما فی کیف اور جذب وسنی کے عالم میں والیں لوٹے جلسہ کے بعد ایک عالمبر محبس شاورت اور پرلیں کا نفرنس کی بول اور ہر پروگرام اللہ تعالٰ کے فضل سے لیے مثال کا میا بیول سے ہمکنار ہوا ۔

اُن کی ونیا یں اس ملمی محبت کی کوئ مثال نہیں جوجا عتِ احدیہ کو اپنے امام سے ہے اور اس مبسہ پر مجی اس کے مڑے رور مناظ دیکھنے میں ہے ۔ وورا می کی مزان وار میل کا سفاطے کے رو مر فیک

بھی اس کے بڑے روح پرور مناظر دیجھنے میں آئے ۔ دواحدی بھی مزاروں میل کا سفرطے کرکے بڑے وکھ اسٹی اسٹی کے بڑے وکھ انٹیا کر اس جنسے میں شریک ہوئے جنہیں دور فت کا کھانا بھی میسر نہیں آنا ۔ ان فاقہ کشوں کو آسمان بھی رننگ کی نظرے وبھتا ہوگا جو اپنے امام کی خاطر دنیا کا سب کچھے لٹا کر دہاں بہنچے تھے۔ مگر روحان دولت سے مالامال ہوکر گھروں

كووالين آئے۔

ان احدبوں نے تولیفے دلوں کو سکون پہنیا ہیا۔ مگر لا کھوں کی نعداد میں احدبوں کا اپنے مولی کے سواکوئی پرسانِ حال نہ تھا۔ جن کو لندن پہنچنے کی استطاعت نہ تھی۔ ان مہجودوں کی دلی تڑپ کا داز دان عرف خدائے بزدگ و برتر ہے تاریخ احدیث کے اس غیر عمولی صلبہ کی ہے انہا خوشی ا بنے بعد حداثی کی نا قابل بر داشت میسیں جھوڑ گئی ہے اور و تت گذرنے کے ساتھ ساتھ ان کا سوز دروں اور کر ابونا چلا جادا ہے۔ شمع اور اس کے پرو انے بیک وقت ایک و تت ایک میں جل رہے ہیں۔ مگر ان کے ما بین بظاہر نا قابلِ عبور فاصلے حال ہیں۔ ان کے در دکا مداوا عرف اس قادرِ مطلق کے ہاتھ بیں ہے جو یل بھر بیں زمین وا سمان کو زیر دزیر کر سکتا ہے۔

م ا ما م کے بعد بھر و ہی بمار کا موقعہ آن بینجا ہے ۔ ۴۹،۲۵ ، ۲۷ جولائ کو لندن میں جاعت احمدیہ انگلتان کا اکسوال سالانہ حبسہ منعقد ہورہا ہے ۔ نمام عالم کے صاحب استطاعت اور صاحب توفیق احمدی کشال کشال محمویرواز ہو رہے ہیں۔ ایک دفعہ بھر اپنے مجبوب کا دبدار عام ہوگا - روحان بھاد کاموسم ہوگا ۔ تنگیث کے مرکزیں توجید کے علم دارجع ہو کے۔ ہرطرف دونقیں اور خوشیاں بھیلیں گی اور مسرتوں کا بسیل ہوگا ۔

اے آتا! تھے نرے پروانوں کا برمقدی اجتماع مبادک ہو۔ جن کو دیکھ کر نبری آنکھیں گفت کی ہوتی ہیں۔ اور نبرا دل نسکین بیا ایمے ہم مہور ہی نبرے دنور سلام عرض کرنے ہیں۔

ا قا ا ہم آبیتے مول کی تقدیر پر دامنی ہیں۔ اور اس سے کوئی شکوہ نبیں کرنے مگر نبری دیدی ارزو توایک انمط مواش ہے جوہرآن زندہ اور سدا بہارجوان رمہتی ہے۔ بہمجوک نوتھے دیکھ کربھی نہیں مٹتی ۔ نبرے بغیر کیسے مسط

Digitized By Khilafat Library Rabwah - حتی ہے۔

اے انگلتان کی جاعت ! تجھے اس طبعہ کی میز بانی مبارک ہو۔ نیری نسبت نوصد اوں بیلے گذرے ہوئے ان لوگوں سے ہو کی سے ہو کی سے ہو کی ہے۔ سے ہو کی ہے۔ جن کی غلمتوں کو تاریخ ہمیشہ سراعظا کر دیجھا کوتی ہے۔

اور اے اقصائے عالم کے توش نصیب احدلو اجواس ملہ بین شمولیت کی سعادت یا رہے ہو۔ مز ل عنی کا طرف تمیں ہر قدم النے ان البجار بھائیوں کو بھی یادر کھنا ۔ جن کے جسم توا پنی اپنی عکبوں پر ہیں ۔ گر ان کی روصی ہر کھی تعدار میں عوضے الکا نے ہوئے اپنے ان البجار بھائیوں کو بھی یادر کھنا ۔ جن کے خدم توا پنی اپنی عکبوں پر ہیں ۔ گر ان کی روصی ہر کھی تعدار سے ساتھ کوئے یاد کا طواف کریں گ ہم تمہار سے ساتھ مل کر دھت بادی کے فدم محکوت دیں گے ہم اپنے کچلے ہوئے مذبات ، سینوں میں دبی ہو ٹی آئیں ، دنیا سے چیبا ٹی ہو ٹی سکیاں اور بے قارتمائی تمہار سے ساتھ کرتے ہیں ہم اپنے بغدوبا لا ولو ہے ، رضائے باری فعالی کی بے پنا ہ امنگیس اور نا قابل تسخیر عوائم ہی تمہار سے ساتھ کرتے ہیں۔ ساتھ کرتے ہیں۔ ساتھ کرتے ہیں۔ ہماری یہ دعائیں فرم قدم تمہار سے ساتھ اور مرف خدا کے حضور بینے والے اشکوں کی برمات بھی تمہار سے ساتھ کرتے ہیں۔ ہماری یہ دعائیں قدم قدم تمہار کے ساتھ ل کر خدا کے حضور بینی کرنا ۔ ہم اس کی رحمت کا انتظار کرتے ہیں۔ ہماری یہ دعائیں قدم قدم تمہار کے اقا کے ساتھ ل کر خدا کے حضور بینی کرنا ۔ ہم اس کی رحمت کا انتظار کرتے ہیں۔ ہماری یہ دعائیں قدم قدم تم ایک کو معطر کردے ۔ اس کی رحمت کی انتظار کرتے ہیں۔ ہماری یہ دعائیں کو میں خورے دراس معبد کے انک کے معلوں کی جا در اس معبد کے ورے ورے ورے پر میا ہوگئی دہے اسکے بیار کی خوابی کو درائی کو معالی کردے ۔ اس مقدر س طبعہ کو انہیں کا مبا یوں کا بیش خیرے بنا دے جن کے ہم کئی نسلوں سے مشغل پی اور در دی دوش کو نمال کردے ۔ اس مقدر س طبعہ کو انہیں کو درائیں کا مبا یوں کا بیش خیرے بنا دے جن کے ہم کئی نسلوں سے مشغل پی درائیوں کی دوشوں کو نسلوں کے درائیں کا دوست کو درائیں کہ کی نسلوں سے مشغل پی درائیں کو درائی کو نسلوں کے درائیں کا دوست کو درائی کو بنا کا درائی کو درائی

يرا. والمحالية

و كرم مبارك احمصاحب المعز - راده)

اے شہر لندن کو جانے والو! میرا بھی الحیں سلام کمنا ترفید رہا ہے فراق و بجرال میں ان کا اولی علام کین ذ مانے کیسا سے کوئے جانال کرون گذرتے نہیں وہال پر ساں تو بل بل مسافس ہیں! اب اور کتنا ہے تیام کتا ویکھنے کو ترب رہے ہیں وہاں تو سارے ہی اہل وادی ہوتے ہیں ول اب اواس جسے باع میں جھائے شام کہنا الحنين فيردو كه نشز لب بن مريض سارے بى مكدے س خدا را اب لوظ أو ساقى! بوئے بين سي خال عام كت ہم ان کی یادوں کی کمکشال سے سجائے رکھیں کے یام ودرکو انسی کے قدموں میں جان دیں گے ہی ہے اپنا مقام کہ نصرت عنى بوسا عديم دم "ربي سلامت، ربي جمال عي" فنے کا دن اب آئے جلدی دعا ظفر کی مرام کہت

اهل مشرق كيك ايك تحفي المالي المن والوا

مصرت امام جماعت احربه ايده الله تغالي كامازه منظوم كلام جوطبسه سالانه انگلتنان مين ٤٧ ر جولاتی ۱۹۸۹ کو کوفور کے اختای خطاب کے بعد دعاسے سملے بڑھا گیا۔ دیارمغرب سے جانے والو دیارمشرق کے بابیوں کو كسى غرب الوطن مسافر كى جامتوں كا سلام كمنا بمارے شام وسح كاكيا حال يو تھتے ہو كہ لمحد لمحد تصبيب إن كابنا رسے ہي تمهارے ہی جو فنام كمنا مماری توشیاں علک رہی ہی ہے تقدر کے زائے ہی تمارے تون مگر کی مے سے بی براجرتا ہے مام کینا الك سين كوني ذات بيرى مهى تو بهو كائنات ميرى ممارى يادوں سے بى معنون سے زليب كا انصرام كمنا ا سے میرے سالسوں میں لسنے والو اعطاص اکر سے تھے ہے۔ خدانے باندھا ہے جوتعلق رہے گا وت ایم مدام کمنا تمہاری فاطریس میرے لغے میری دعا میں کماری دولت تمہارے دردوالم سے تر ہی میرے جود وقیام کمنا مہیں مٹانے کا زعم ہے کر اُ تھے ہیں جو ناک کے عولے خدا اُڈا دے گافاک ان کی کرے گا اُسوائے عام کمنا فدا کے شرو المیں نیں ذیب خوت علی کے ماسوں کا گرجة آمے بڑھو کہ زیرنگیں کر و ہڑھے ام کمنا بساطِ ونیا الط رسی ہے جسین اور یا تیرار الفشنے جمان نوکے اُم رہے ہیں۔ بدل رہا ہے نظام کمنا كليدنع وظفر تقمافي تمين فداني أسمال ير نشان سنع وظفر ہے تھا کیا تمہارے ہی نام کمنا بر صے ملو شاہر او دین میں یہ ور اندساناں ہے تمادے سر برفدای دائت قدم قدم گام گام کان

. جاء بالمان المان على المان كافرمول كاميانى سے نعفاد

ستدنا صرت الم جاعت احربته کے روح برور اور ولوله انگیز خطابا

وَيَا كَ لُولَ فَ اللَّهِ اللَّ

اللہ تعالیٰ کے بے انتہا فضلوں اور رحمتوں کے جلوبی جاعب احمدیہ انگلستان کا اکسواں سالانہ جلب مورخہ ۲۷،۲۹،۲۹ جولائ بروز جمعۂ ہفتہ انوار جاعب احمدیہ انگلستان کے نئے مرکز وافع ال فور ولی کے ورخہ کورخ کے وسیح وعریف سبزہ زار بیں منعقد ہوا جس میں کم دسیس بے اس مالک کے فرزندان احمدیت پورے جرش و میڈ ہے کے ساتھ نر کہ ہوئے۔

سیدنا حضرت امام جاعت احریر نے علیہ سالانہ کے بینوں دن حاضرین سے خطاب فروایا۔ نیز درمیانے دن خوانین کے علیہ بین کے علیہ بین کے علیہ بین کے علیہ بین کی علیہ بین کھی تشہر لیف ارشا دات سے نوازا۔ حضور کے ایان پرور اور وجدا گیز خطابات نے سامعین میں زندگ کی نئی حرارت پیدا کردی اور اپنے اُقا کے دیدار کے لیے ترسے ہوئے احمد لول نے جی کھر کر دل کی بیاس کھیاں ہے۔

اس طبیر کے تمام انتظامات میں الدُنعال نے بہت برکت بخشی عبیرگاہ اور اس کا ماحول طبیر کے دُنوں میں دُعاوُں، ذکرالی اور حدوث کے نغموں سے معمور رہا اور توحید کے نعرے پوری شان کے ساتھ باند ہوتے رہے۔ مرکز تندیث میں وحدا نیت کے علم داروں کا یہ مقدس احتماع ندن کی تاریخ میں ایک اندے نقش کی صورت میں ہمینٹہ زندہ رہے گا۔

امام جماعت احمد به حفرت مرزا طام راحمصاصب کی دعائیں مراک اس طبسہ کو حاصل رہیں رحضور طبسہ سے دو دن قبل ہی اسلام آباد تشرلیت ہے گئے تھے اور احباب سے اجتماعی الا قائیں شروع فرما دی تھیں جو عبسہ

کے آخ تک جاری رہیں۔

مجعر سے نبائع شدہ لڑ یج کی اسلام آباد میں نمائش بھی لگائی گئی وصفور نے اس کا بھی افستاح فرما یا میلفود ہوا اسلام آباد کے علاقہ کی مفاقی انسان کا بھی افستاح فرما یا میلفود ہوا اسلام آباد کے علاقہ کی مفاقی اسلام کی مفاقی اسلام کی میں انسان کی مفاقی اسلام کی میں انسان کے علاقہ کی مفاقی اسلام کی میں تعریفی کلمات کے اور صبیہ کے کامیاب انعقاد کے لیے اپنے نیک جذبات کی اور صبیہ کے کامیاب انعقاد کے لیے اپنے نیک جذبات کی اور علیہ کے کامیاب انعقاد کے لیے اپنے نیک جذبات کی افراد کی ایک جذبات کی افراد کی ایک اور علیہ کی کامیاب انعقاد کے لیے اپنے نیک جذبات کی افراد کی ایک اور علیہ کی اور علیہ کی کامیاب انعقاد کے لیے اپنے نیک جذبات کی افراد کی ایک خوالیہ کی کامیاب انعقاد کے لیے اپنے نیک جذبات کی افراد کی ایک کی خوالیہ کی افراد کی ایک کی خوالیہ کی افراد کی ایک کی خوالیہ کی خوالیہ

سما آرادم ده بس ، ممانول کولندن سے طبسہ کا اور وہاں سے لندن لانے کے لیے مفروف رہیں۔

ونياجرس جاعب احرية في توليب رعاك نشانا عام روجين

خلاصة خطيمة ١٥٦ جولاتي ١٩٨٩ عنقام اسلام آباد دانكلتان،

تشتر ، تعود اورسورة فاتح کے بعد حضور نے مورہ نمل کی آیت اَمَنَی یُجینُبُ اِلْمُضَطَّرَ اِذَا دَعَا کَ تَعَالَی وَعَالَی اَللہ الله الله الله وَالله وَله وَالله وَ

قرفایا: دنیا کی فویس سمجھ رہی میں کہ انسانوں کی تقدیر کی گنجیاں ان کے ہا تقوں میں ہیں لکین نسران اس کے برعکس برحقیفت بیان کررہا ہے کہ آج حس فوم میں یہ علامات یا ٹی جائیں کی جواس آبت میں بیان کی گئی ہیں بینی وہ خدا سے زندہ تعلق بیب اکرے گی اورا ضطرار سے اُسے پکا رہے گی تو انسانوں کی تقدیر اس سے والستہ کر دی جائے گی۔

فرمایا: جماعت احدیر ایک الیی زنده جماعت ہے جو نبولیت دعا کے تازہ اور زندہ نشانات دیکھ دہی ہے۔ دنیا حب تقم کی مخالفتیں جا ہے کرلے ، دُما ایک الیا ہتھیا رہے جو برقسم کی مخالفتوں پر نما اب آنے والا ہے اور اندھروں کو چرنے والا ہے۔

اں کے بعد حضور نے جاعبت احدیہ میں و عاول کی تبولیت کے نشانا سے کا ذکر فرمایا جو نجی ، امریکر بنرق وخوب

اور دنیا کے کونے کونے بی ظاہر ہورہے ہیں - اور فرمایا کہ ان واقعات کے بیان کرنے سے مرا ہرکز برمطلب نہیں كريبرريستى كالعليم دول بكرير تنانا جامنا بول كراك وعاسه غافل نربول واوريه نشانات اين دات مي ديجي ك تناكرين - احديث خدا كا دوست فين كے ليے قائم ك كئ ہے - فدا سے ذاق تعلق مي جماعت احسديدى

زند کی سے اور ہراحدی کو مجڑت خداسے ذاق تعلق بسدا کرنا جائے۔

ز مایا: کونیا اتن تیزی سے مادہ پرکتی کی طرف دوار رہی ہے کہ ان کو احدیث کی طرف لاتے کے لیے ش ولاً لى كاركرنيس موسكة بكه جب مك ونيا كمزت فعرا والي نبي ديكه ليتى اس وفن بك ان كازندكى من القلاب نس آسكار دل حقينے كے ليے لازماً خدا والے بنا ہوكا -

فرمایا: برسب کامول سے آسان کام ہے اور اس کے لیے آج میدان خال ہے کیونکہ دنیا کی اکثریت خلاسے دُور ہے۔ اس لیے آج ہروہ آواز جو کا فل بین کے ساتھ خلاکو یکارے کی وہ فرور سنی جائے گی روحانی قونوں کو جیکانے اور نمایاں کرنے کے لیے بڑے جنوں کی فرورت نبیں بکر خلوص اور در دکبیا تھ دعاول ک مرورت ہے۔ پھرالتد کھی بڑھے ہوئے بار کے ساتھ جواب دینا ہے۔ ببصرت ازمالت کا دورنسی بلکہ ازمالش کے دور کا علاج میں سے اور وہ دعا ہے۔

حضرت امام جماعت احديد كاافتناكى خطاب ١١٥ بولائى ١٩٨٩ء

تشهر، تعوذ اور سورة فاتح كے بعد مضور نے آیت الا یات اولیاء الله لا تعدی علیهم ولا مُم يحزنون كي الوت فرمالي اورفرمايا:

خدا کا بے حد شکر اور نفل وکرم ہے کہ اللہ اوراس کے رسول صلی اللہ علیہ واکنوسم کے عاشق اور دلوانے دنیا کے ایسے ایسے دور دراز ملکوں سے جوشرق کا کنا رہ اور ایسے ایسے مکوں سے جومغرب کا کنارہ کملاتے ہیں اور

احرت انسانی دلوں میں عمر روحان انقلاب بداکرری ہے

ان جگہوں سے جال منزق اور مغرب کا انتیاز منتکل ہے وہاں سے الترکے ذکر کے لیے تنزلیف لائے ہیں اور سیرنا حضرت اقدی باق مسلم احدید کا اتنیاز منتکل ہے وہاں سے الترکے ذکر کے لیے تنزلیف لائے ہیں اور سیرنا حضرت اقدی باق مسلم احدید کا العام " ہیں نیری تبلیغ کو ذمین کے کنا موں کک پہنچاؤں گا " بڑی ثنان سے پورا

فرمایا: سب آنے والول کاسفر خوشگوار گزرا -اوران کی حکومتوں نے ان سے تعاون کیا اور انگلتان کی حکومت نے بھی بہت ہی نعاون کیا -

فروایا: جاعت احربر پرجو برالزام لگایا جارہ ہے کہ برپاکستان کے قلاف پراپیکٹراکررہی ہے برقطعاً

بے بنیا داور حکومًا ہے اور جاعت احربری تعلیم کے فلاف بھی ہے۔ فروایا: جاعت کو باربار بی نصبحت کی جات ہے کہ دہ ان کے بلیے بردگا نرکیں - ان کی بسود کے لیے دُعاکریں - فروایا: یہ جاعت کو برنام کرنے کے یہ نمایت جبومًا پراپیکٹراکیا جا رہے ، میں ہمیں اس کا جواب دینے کی فردرت نہیں ملکہ فراکے فرشے نوداس کا جواب دے دہ بی اور آج جاعت اس سے زیادہ گنا معروف اور نیک نام ہو چی ہے جنی دوسال بیلے کئی اور سرملک میں جاعت کے جق میں اواز بلند کی جارہ کیا میں ہے۔

اس مضمون برروشتی و النے ہوئے حضور نے وا فعات بال فرمائے اور نیز جاعت کی بیرونی سرگرموں کا ذکر فرمایا کرس طرح برجاعت انسان دلوں میں ایک روحان انقلاب بیدا کررہی ہے۔ اس خمن بی غانا ، البیطرن ریجن کے ایک میسانی بادری کا ذکر فرمایا حس نے احدیث کو فنول کیا ادر پھر کرجے کوعبادت خدا وندی کیلئے جاعت کو بیش کر دبا اور اسی طرح ایک اور دوست کا ذکر کیا جو نها بیت نثرا بی اور علانے میں بدنام نھا جب اس نے احدیث قبول کی تو اس کے اندرالیا روحانی انقلاب بیدا ہوا کہ اپنے علانے کا معزز انسان بنگیا۔ اور میں حضور نے احدیث کے مشقبل کے لیے ، احدی منطلوموں کے لیے این دنیا بھرکے منطلوموں کے لیے ایک منظوموں کے لیے ایک منظوموں کے لیے ایک منظوموں کے لیے ایک دنیا بھرکے منطلوموں کے لیے ایک منظوموں کو منظوموں کے لیے ایک منظوموں کے لیے ایک منظوموں کا منظوموں کے لیے ایک منظوموں کے ایک منظوموں کے ایک منظوموں کے لیے ایک منظوموں کے ایک منظوموں کے لیے ایک منظوموں کے ایک منظوموں کو ایک منظوموں کے ایک

احرین صورتے احدیث کے معلق کے لیے ، احدی معلوموں کے لیے سیز دنیا بھر کے معلوموں کے لیے دعا کی تحریب فرمان اور فرما کہ دعا وُں کے درلعہ سے خداسے مدد مانگیس کہ اللہ تعالی احدیث کو دنیا کے مطلوموں کے لیے مظلوموں کے لیے احدیث کو دنیا کے مطلوموں کے لیے نوات کا باعث بنائے - اس کے بعد حضور نے اجتماعی دعا کروان ۔

ووبراون ۲۷ بولاق ۲۸ء _____ متورات سخطاب

حفور نے تشد، نعود اور سورہ فاتح کے بعد سورہ النحل کی آبت نمبر ۹۸ کی تلاوت فر مال اور اس کے بعد مختلف تہذیوں میں عورت کے مقام برافضیل روشی مختلف تہذیوں میں عورت کے مقام برافضیل روشی مختلف تہذیوں میں عورت کے مقام برافضیل روشی والی اور فرمایا کہ یہ اعتراض کیا جاتا ہے کر دین حق نے عورت کو آزادی نہیں دی اور اس میں عورت کے حقوق

وال تعيمات عورلول ليله من اور تحفظ كافتان بين

فائم نیس کئے گئے۔ فروایا بیج تهذیبیں عورت کی آذادی کی عمبرداریں ادر ہم پرطعنز ن کردی ہیں۔انوں

9

نے عورت پراس قدر مظالم کئے ہیں جو بیان سے باہر ہیں۔ فرمایا : عورت کو عرب کی تہذیب ہیں جوانات سے بھی بزر سمجا جا تھا۔

میں بزر سمجا جا تھا اور اسے زندہ در کورکر دیا جا آتھا۔ اُسے ہوا و ہوس کے پورا کرنے کا ذریو سمجا جا تھا۔

اور اس کو کسی شم کے حقوق نہیں دیئے جانے تھے۔ اسی طرح مغرب کی تہذیب ہیں بھی اُرج تک عورت کو کسی قسم کے حقوق حاصل نہیں تھے ۔ عورت کو بیوہ ہونے پر اولاد پر کو اُر می نہیں دیا جا تا تھا عورت کو بے جا اُن کے بیا کہ اُن کے بیا مقابل مرد بغیر شادی کے دومری عورتیں گو بے جا اُن کے بیجہ بیں سخت سزائیں دی جانی تھی۔ فرمایا : دین حق نے اس کے بالمقابل عورت کے معقوق کی کمل حفاظت کی ہے اور تمام انسان تہذیب ہیں مرف ایک مرد سے بعنی سیدنا حفرت اورس کی طرف سے بطان کی میں سروے ایک مورت کو ایک میں سروے بیا تھا بی عورت کو ان میں دین حق کے سوا ایک بھی ایسا ذہب نہیں جن نے ورت کو این کے مطالم سے میان تھی بیات دائل ہو۔ بیودیت ، عیسا ثبت ، بدھ از م ، کنفیوش ازم کو را بھی ایسا ذہب نہیں جن سے علاوہ ہر بہلو سے مرداور نیات دلائ ہو۔ بیودیت ، عیسا ثبت ، بدھ از م ، کنفیوش ازم کو را بھی اور نظر تی فرق کے علاوہ ہر بہلو سے مرداور عورت کو برابری کا حق دیا ہو۔ صرف دین حق ایساد بن جے جس نے جبتی اور نظر تی فرق کے علاوہ ہر بہلو سے مرداور عورت کو برابری کا حق دیا ہو۔ صرف دین حق ایساد بن جے جس نے جبتی اور نظر تی فرق کے علاوہ ہر بہلو سے مرداور عورت کو برابری کا حق دیا ہو۔ صرف دین حق ایساد بن جے جس نے جبتی اور نظر تی فرق کے علاوہ ہر بہلو سے مرداور غورت کو برابری کا حق دیا ہو۔

تام انسان تهذیب بین صرف ایک مرد نے عورت کی آزادی کی ترکیب جلاقی مرد نے عورت کی آزادی کی ترکیب جلاقی بینی حضرت محمصطفے اصلی الترعلیہ وسلم

آ جکل جوعورت کی آزادی کی تربیات ہیں یہ دراصل دنیوی عہنم کی طرف ہے جانے والی تحربیات ہیں اور عورت کو آزادی کی بجائے ہے جائی کی طرف ہے جا دہی ہیں۔ اس کے نتیجہ میں براٹرات ظاہر ہو رہے ہیں۔ اس کے بیکس قرآن نے جو بعض پاندہاں عائد کی ہیں وہ عائی دندگی کو عینت بنا نے کے لیے اور عورت کے تحفظ کے لیے ہیں اور عورت کے لیے امن کی ضمانت ہیں۔ تحفظ کے لیے ہیں اور عورت کے لیے امن کی ضمانت ہیں۔

اس مضمون برحضور ایده انٹر تعالیٰ نے قرآن آبایت سے تفضیل روشنی ڈال اور حضور کا پی خطاب دو گھنٹے تک حاری رہا ۔

دوس سے دان کے دوسرے اجلاس سے خطاب

حضور ایدہ اللہ تقالیٰ نے اپنے خطاب کا آغاز سوا چار بے شام فرمایا اور آپ کا یہ خطاب تقریباً آتھ بے سے معان کا یہ مار

معبوری در استران می از کرونی از کرونی و انتکو ولی ولا تکفرون کی تلاوت میشد ، نعود اور مورد فا تح کے بعد فا ذکرونی از کرکسم واشکرولی ولا تکفرون کی تلاوت فران اور فرایا کر آج کے خطاب کا عنوان یہ دومصرمے میرے ذہن میں آئے ہیں ایک مصرعہ یہ ہے۔

اللی تیرے فضلوں کو کروں یا د

اوردوررامعرع يرس

میں بہار آئی ہے اس وقت خراں میں فرایا: دنیا کے دستور کے مطابق بہار کو خرال سے کوئی تعلق نہیں ہوتا ، لیکن فرمب کی دنیا میں تعدا کے تانون عجیب ہوتے ہیں جب نعدا کے بندول پر ان کے مخالفین کی طرف سے بظاہر خزال وارد کی جاتی ہے توالڈ تعالی بہاد کے ساتھ ہمیشہ بہی سلوک رہا ہے ۔ اللہ تعالی بہاد کے ساتھ ہمیشہ بہی سلوک رہا ہے ۔ اللہ تعالی نے ابلاء کے ددر میں ہمیشہ بے بنا ہ نفلول کی بارش ازل فرمانی ہے اور جاعت احدیہ ہمیشہ علیدین حتی کی تعالیٰ نے ابلاء کے ددر میں ہمیشہ علیدین حتی کی

ایک علاقہ کی جیسے فیصد اولیسے احمدی ہوئے

شاہراہ پر آ کے سے آگے بڑھتی دہی ہے بھر حضور نے اللہ تعالیٰ کے بے انہاء نصلوں کا جو گذشتہ دوسال
میں بارٹ کی طرح جاعت احدیہ پر نازل ہوئے ہیں تعقیل ذکر فر مایا ادر تبایا کہ کس طرح دعوت ال اللہ اورا شاعت
قرآن ولٹر پیجر کے منصولوں میں جاعت احدیہ کو بے متال ترق ہو ہے اور دنیا کے کئی ممالک میں اللہ تعاسلا
کے فضل سے نئی جاعتیں قائم ہوئی ہیں۔ ایک علاقہ کا ذکر کرنے ہوئے فرمایا کہ وہاں کی بچیس فیصد پولیس
اللہ تعالیٰ کے فضل سے احدی ہوگئی ہے۔ اسی طرح ولیطرن سمووا ، طاوی ، براذیل ، تھا ٹی لینڈ ، زنجبا رادگوملادیم
اللہ تعالیٰ کے فضل سے احدی ہوگئی ہے۔ اسی طرح ولیطرن سمووا ، طاوی ، براذیل ، تھا ٹی لینڈ ، زنجبا رادگوملادیم
اللہ تعالیٰ کے فضل سے احدی ہوگئی ہے۔ اسی طرح ولیطرن سمووا ، طاوی ، براذیل ، تھا ٹی لینڈ ، زنجبا رادگوملادیم
اللہ تبایا کہ لعبض ایسے ممالک جمال جماعتیں تو قائم نحمیں لیکن دعوت الی اللہ بی اکھی تک بیدادی بیدا نمیں ہو تی تفیل اللہ بی تفیل ہو دہے ہیں۔
الہ بڑی تیزی سے بیدادی کے آناد ظاہر ہو رہے ہیں اور کٹرت سے لوگ احدیث میں شامل ہو دہے ہیں۔

11

اسی طرح افضال المی میں سے ایک نفل ہوت الذکر کی تعمیر کے متعلق بنایا اوراس ضمن میں فروایا کہ امسال دوسو نئی ہوت الذکر بنائ گئی ہیں۔ پاکستان میں ہوا حمد اور پر بابندی دگائی گئی ہے الٹر تعالی نے ہمیں اس دنگ میں اس کی بیاس کا بدلہ عطا فروا دیا ہے ۔ پھر براعظم اور پ ، امریج اور براعظم افراقی میں جو نئے مشن ہاؤسنر اس دور ابتلاء میں قائم ہوئے ہیں اُن کا ذکر کیا اور فروایا کہ اتنے بڑے بڑے شن ہاؤسنر بیں کر گذشتند ستر برس کے سادھ مشن ہاؤسر بوقائم ہوئے ہیں وہ ان میں سے ایک مشن کے اندرسما سکتے ہیں ۔

والل کے علاوہ حضور نے مرکزی و فاتراور مخلف ممالک میں دعون الی اللہ کے لیے جوڈ بیک فاقم کئے

دين كي المراك

الف ك اول ك وروي

بالى بالى ب

یں - ان کی کا رکردگ کا بڑی تفصیل سے ذکر فرایا بیرون مالک میں مربیان کی تعداد بیان کرنے ہوئے جاعت کو واقفین زندگی بیریدا کرنے کی تحریک کی اوراس امرکی طرف توج دلال محرجاعت کو واقفین کی اشد ضرورت میں اس بھے امیاب اپنے آب کو دین کے لیے وقف کریں ۔

افرس صفور نے احدیت کی فاطر تربانوں کا ذکر کرنے ہوئے فرط یا کہ دین کی محبت احدیوں کو ان کی ماوں کے دو دھ میں بلال میکی ہے۔ احدیوں کو ان کے دو دھ میں بلال میکی ہے۔ احدیوں کو ان کے دین سے اور دین کی محبت سے دنیا کی کو اُن طاقت متر دازل نہیں کرسکتی ۔

تيسرادان - ١٩٨٢ ولافي ١٩٨٩ء ____ اغتناى خطاب

جولاقی اگست ۱۹۸۹ء Digitized By Khilafat Library Rabwah

سسرس كوق ياندى عائدتس كرنا -

انومي مضورت افراد جاعت كوياكتنان كے ليے عام بني نوع انسان كے ليے مصيبت زدكان كے ليے بواول کے لیے مظلوموں کے لیے سب کے لیے دعا کی تحریک زمان۔

دی سے تبل حضور نے فروا کر عام دستورسے ہما کرا حاب سے بن ایک نظم دیا سے تبل آپ کے سامنے بیش کرنے کی اجازت جا ہتا ہوں جو ایک دوست پڑھ کرسنا ٹین کے رینظم پیکشان سے آنے والے احمد لوں کے تعطوں کے جواب میں تحف کے طور برین بیش کررہ ہول -

اس کے بعد پر نظم خوش الحان سے پڑھی گئ حس کے چند اشعار بیش فدمت ہیں:۔

دیار مغرب سے جانے والو، دیار مشرق کے باسیول کو كمى غريب الوطن مسافرك جا بتول كالسلام كمنا

میں میرے نعنے امیری دعائیں تہاری دولت

تهاری خاطر

تہارے درد والم سے نریں میرے سجود و قیام ، کتا خداکے نثرو! نہیں نہیں زیب نوت جال کے با سول کا

الرجة أكے راهو كر زیر نگی كرو بر مقام، كنا

اس کے بعد حضور نے دکھا کروا ل اور افراد جاعت نے گریہ د زاری سے دکھا بیں شرکت کی حس کے بعد حضور نے مبسر کے اختیام کا اعلان فر مایا۔

وورا تناكى كوكه سے حتم لينے والى

تعوش عبرلوں کی عبید

حفرت امام جاعب احدية كي خطية عبدالفطر المماء كافلامه

تشقد وتعود اور سورة فاتح کے بعد صفور آیده اللہ نے سورة فتح کی آیت نمر بھی کی اوت فرمائی بعضور نے فرمائی یوشور نے فرمائی یوشور نے فرمائی یوشور نے فرمائی یوشور کے فرایا یوظیم الشان دور جسے قرآن کریم نے اخرین منتم کے دریعے دین حتی کی نشاہ تن نبرکا عظیم الشان دور قرار دیا ہے اس عظیم دور کے اس کور آبلاء میں حس میں میں سے ہم گذر رہے ہیں ہم نے فداتعالیٰ کی نفرتوں کے عجیب نظارے دیکھے ہیں اور اس کے فضلوں کو بارش کے قطرات کاطرح مازل ہونے دیکھا ہے ۔ اس عظیم الشان دور کی کو کھ سے ایک (ورعید آج ہمارے لیے حتی ہے دہی ہے ۔ اس عظیم الشان دور کی کو کھ سے ایک (ورعید آج ہمارے لیے حتی نے دہی ہے ۔ اس عظیم الشان دور کی کو کھ سے ایک (ورعید آج ہما دیے لیے حتی ہو میں کی وہ صفت ہے جس کا ذکر تسران کریم نے آ شد آئے علی آ کی کہ فرای کر آج ہما و بیٹ کرا ہمدی دکر تسران کریم نے آ ایشد آئے علی آ کہ بارک میں مورث اور غیر مورث کا ما بدالا متباذ بیان کرتے ہوئے اس بات پر کواہ ہے کہ حقید زیادہ ہمارے دل ایک دوسے کے لیے زم ہوئی کا ما بدالا متباذ بیان کرتے ہوئے فرایا کہ مارہ اس کی خوالد کے مقابل فریا کہ عام دنیا کے دل محتی نورہ اس کی جا عت کا تعلی ہے ان کے دلوں میں اور ان کی مورث کے موال کے مزاج میں سختی پیدا نہیں ہوئا نہ ہی کہ کو اظ سے تو وہ سخت ہما تعلی ہے ان کے دلوں میں اور ان کے موال کے مزاج میں سختی پیدا نہیں ہوئا نہ ہی ہوئے ہیں کبین دلوں اور مزاج کے لیا ظ سے وہ زم ہمارے کیا جاتے ہیں ایکن دلوں اور مزاج کے لیا ظ سے وہ زم ہم بیدا نہیں ہوئا نہ ہی بیدا نہیں ہوئا تھیں ۔

اس آبت کی نفف رکرنے ہوئے حضور ایدہ اللہ نے فرطا کہ اس آبت بن بربیغام بھی ہے کہ تم خوش نصیب ہوکہ تن انسان ہو کیونکہ اگر تم اکیلے ہونے تو خواہ نہاری ساری اجتماعی طاقتیں کتنی بھی ہونیں نشایہ نمیں اس بھین ک دج نصیب نہ ہونی کہ دائر ہ تم ہی غالب آڈ کے لیکن اسے مومنوں کی جماعت نم اکیلے نیس ہو تمہیں مبارک ہو کہ حضرت محتد نصیب نہ ہونی کہ دارہ تم بارک ہو کہ حضرت محتد مصطفے صلی اللہ عیدوسم تنہاری نفار برہے جو کہی بدل نیس

Digitized By Khilafat Library Rabwah

بعدازاں حضور نے عیدکی صبح کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے عطام ونے والی آن ہ وشخری کا ذکر کرتے ہوئے فرمایکہ :۔
"اُنے مبیح نماز کے بعد مجھ عرصہ کے لیے جب میں اُرام کے لیے لیٹیا تو اللہ تعالیٰ نے وہ نوشخری عطا فرما دی حب کی محصہ من سے انتظار تھی اور جو خلا تعالیٰ نے آج عید کے تھے کے طور پراپ سب کے لیے رکھی تھی ۔

بن نے دویا بی دیجا کہ قا دیان بی بہتنی مقرہ کے ساتھ جو بڑا باغ کملانا ہے وہاں مرک کے پاس میں کھوا ہوں اور حضرت اماں جان نصرت جماں بگیم الیں صحت کے ساتھ کہ اس سے بیلے بن نے اپنی زندگی بیں آپ کو المیں صحت میں کمجی نہیں دکھیا تقا سیدھی جنتی ہوں اور تنہا ہیں کو ل اور ساتھ نہیں ہے وہ میری طرف ایک عجیب بیاری مسکوا ہمٹ کے ساتھ بڑھی ہوں مقا سیدھی جنتی ہوں اور ایسے کو تلاش تھی اس وفت میرے دل کی عجیب کیفیت ہے۔ بن بے قرار ہوں کہ دونوں ہا تھوں سے ایک کا ہاتھ تضاموں اور اسسے ہوسے دیتا جلاجاؤں۔

حفرت اماں جان رجن کا نام نصرت جمال بیش نظر دہنا جا ہیں۔ اس میں دراصل بڑی خوشنی ہے۔ ولیے ایک ذات بھی بڑی مبادک تھی ۔ اس میں بھی کو آن شک نہیں لیکن ذات کے ساتھ نام مل کر ایک کمل نوشنی رہنے ہے ایک مجھے دکھیے دکھیے کر ایک شعر پڑھتی ہیں وہ شعر تو مجھے یاد نہیں رہا اور میں اسے خواب کے دوران بھی شرمندگی اور انکسار کی وج سے باد دکھنا نہیں جا بہتا تفایقی مجھے دہراتے ہوئے بھی شرم محسوس ہوری تھی ۔ اس شعر کا مضمون کچھاس قسم کا تفاکم

جے شمع کوخود اپنے پردانے کی تلاش تھی اور شمع اپنے پردانے کے پاس آگئی ہے۔

حضرت امال جان مسكرا ئيں اور مجھے فورا " خيال آيا كہ اس بيے مسكرا رہى ہیں كہ تم اپنے جوش میں بر بھی بھول كئے ہو كر اردو میں پنجا بی ملا رہے ہو ليكن خواب ميں اس رويا كے دفت اس سے مبنز محاورہ مجھے نظر نبس آيا كر آپ آئی ہیں تو جى آبال نوں -

ابل پنجاب اس محاورے کی لذت سے آشنا ہیں بے اختبار حبب مبنت ہی بیار آئے کسی آنے والے براورانمان اپنے آب کو اس لائی نہیجھے کہ وہ آنے والا اسے اعز از بخش دیا ہے اس کے گھر پیلا آیا ہے تو بے اختیار پنجاب بی

خصوصاً عورتوں کے منہ سے یہ اواز تکلنی ہے برنعرہ بلند ہوا ہے جی آباب نوں اس کے ساتھ حضرت امالِ جان مجھے لے کر جو دارا تشبوخ کا علاقہ ہے مراک کے بار وہاں کو نامو بل ہے اس سے جاتى يى اورائس يروه نواب ختم بوكئ -

تودراصل اس میں النزنعال کی طرف سے بدت ہی عظیم النان توشخری ہے اہل پاکستان کے لیے بھی اور ساری دنیا

اس دُورِ انبلاء میں اللہ تعالیٰ کی عظیم الثان نصرتوں کا ذکر کرتے ہوئے بنایا کہ اس عرصہ میں اللہ تعالیٰ کا فضل اس ذک میں نازل ہواہے کہ دنیا کی پیکس زبانوں میں قرآن کرہم کے تراجم کا کام بڑی تیزی سے ہورہ سے اور آئترہ دوسال میں بعنی صدس الم جوبی تک مزید نوان میں ایک یا رہے کے جم سے زار مختلف مضامین کے تحت ایات کے تراجم ٹالغ کرنے کا پردگرام ہے جن کو ابھی سیل (SETTLE) کیا جارہا ہے اس صمن بی فرمایا کر سیدنا بلال فنڈکی جو تحریک راومول میں دکھ اتھانے والوں کے لیے بن نے کی تھی ، اور جاعت نے اس پر بڑی قربان کی ، اس کا مصرت سمجھ بن نبیں آرہا تھا - ابیران اور دوسر راہ مولی میں دکھ اٹھانے والوں کو اس کا فیض بینیا نے کا کون طراتی نظر نبیں آرہ نظاکیونکہ جاعت کی طرف سے جو بھی انیس بیش کیا گیا، انہوں نے بڑی محبت کے ساتھ تبول کرنے کے لعد اپنے خاندان کا طرف سے سیز، بلال فندیں بطور بریا

Digitized By Khilafat Library Rabwah

رہ بران کرہم کا اتناعت کے اس بردگرام کے ساتھ ہی المدنعال نے مبرا دل کھول دیا اور بہت ہی بیادا خبال میرے دل میں بیدا ہوا کہ سبیدا ہوا ک أعلى والول كاطرف سے دنیاكو تحفظ ہوگا۔

فرمایا: اس سے بہترین قبیق بینجا نے کا اور کو ل طران نہیں تھا۔

اخری حضور نے اسپران راہ مول کی خبرویرکت، اجرین کی زق اور بنی نوع انسان کی بیود کے بلے دعا کی تحریب فرمال اور فراياس دعا كوجارى دكسين - نير فرمايا:

يرمن آب كويتين دلاما بول فدا كے دفدے مجھى ھوٹے نيس بوسكے۔ كچھ وقت أولك جانا ہے ، كچھ دير أو بوجان ہے گر لاز ما تعدای نفرت کے وعدے ضرور اور فرور آپ کے فق میں پورے ہوں گے۔ کون نبی ہے جو ان وعدوں کوٹال کے ایک مک می نبیں ہے جو ان وعدوں کوٹال کے ایک ملک می نبیں ، تمام عالم میں فعدا کی فصرت آپ کی مدد کو آنے کو ہے۔ ربقیہ مطال بر

بالسناف __ الم المراوفهار

			ی کے مطالق	ا ۱۸ عرکی مردم شما	ربادی:	
44		,		Commence of Co.		
٨	ب نم ب نم	تباكو	ایادی		موب	
	حيوانات كى تعراو مهمداه م		ينجاب ، المروزيم الكواه بزار الكواه المرار الكواه الكوار الكور وم الكورور وم الكورورور وم الكورور و			
ملين	Im =1	. کشنسیں	الكو ١٠ بزار	ایک کردز	: 101	
	14:0	北山土里	ילונ	न ने प्रमूष	بوستان:	
	49:2	كبربال	مختف فعنول كارنبها وريب لأوار			
-	40	معطرين	عدواء زر ١٩٨٧ .			
	14.7	پولٹری		رقبه دمزاریمکرس)		
11	.91	اون	يميلوار رمزارتن بي)		1.	
. 11	Y.A	المرف	114	6 m.v	كندم	
"	هم.	کورے	4 4 4 M	4 - 44	جادل ۔	
"	.04	3	1.44	1.9	کمنی ا	
		ن ع م	744	490	113.	
	تعتی بیداوار ۵۸،۷۸۸ء		444	4.4	باجره	
	١٥٥ مين كلوكرام	سوق دھاگ	. 1.14	44 44	ه کیاں	
	٢٨٧ ملين مربع مير	موق كيرا	141	pm.	الله الله	
	١٣٩٠ بزارين	وسنى	mr Im.			
	11 LYA	ناستی کھی	444		مرجول توريا	
	لر پاکستان کے زرعی اعداد وشار)	ALL DESCRIPTION OF THE PARTY OF	11	44	J."	

ات وطن میرے وطن میرے وطن میرے وطن چھ کو ای جان سے ساری زش نری رہے ترے گلش میں سرامکس لوئی برک وگاب مل تورخیدوقر روش جیلی نیری رہے نوروكهت كي فضائين البد قالم ريي روزروش کی طرح تا یا لیجیس تری رہے یل دی سے گریے تھے میں آئ کل باوسموم سرفرو برامنیال پی سرزی نیری ری تری سرمدیر عدو نیرانی اتنے نے نانے تورید قالم سدا! تیری زمی تیری دے ہے دعا طاہر ک اب تو کی کی عے دسا سجدة تكرانه كو قائم جيس يرى ري اے وطن برے وطن برے وطن

راورك والم سال السرى زملى

جدرانهاري اصطلامات

طاقط محسود احدر راوه

كتابت ياكيوز اكم كے بعد جوكاني بسيد ترميم ولصح جھایی جاتی ہے اسے پردف کتے ہیں اور و تعفی اصل عبار سے الکراس پروٹ کی خلطیاں کا تناہد اسے پروٹ ريد کينے بن -

وه مگرجال اخبار کانام درج بوتا بے مثلاً امروز نوائے وتت ۔

كى ايك ادادے كى جانب سے تنابع ہونے والے بنت سے اخبارات اور جریدے تنا علی لیٹد کے افیاراجگ اور افارجال وغره وغره

الياشفس جوفروں كى ديورنك كے ليے تعينات -2 18/2 آت دى ريكارة

اس كا اطلاق اليي بانول يربونا سي حبس شالع يانظر كرنامقدو منه بواس كاانتعال عومًا سياس خصينس بيروف دوران گفت کواس وقت کرتی بس جب وه کمی اخیاری نمائندے یا رسالو، فی وی وغیرہ کے نمائندے سے اسی یا تس کہ دیتی یں۔ جنہیں وہ شائع یا نشر نہیں کرانا جائیں اس صورت یں وہ لوگ یہ کمہ دیتے ہیں کہ براک دی ریکار ڈ ہے ۔

سرکاری ا داره جو اخبا رات ورسائل کی اثناعت کی جانے پڑتال کرکے تعداد اثناعت کے سرطنیکیط مادی

دب کسی خرکو شالع کرنے سے پہلے جاری کیا جائے تواس بریر مکھ دیاجا آ ہے کہ فلال وقت سے بہلے اسے اللہ اللہ یا نظر کر دیاجائے اسے ایمیار کو کہتے ہیں۔

ن الريس لوث

عرمت کی جانب سے جاری کیاجانے والاکوئی بیان

بحولاق ۱۹۸۹ء

19

تعالد- رايوه

كالم كماجاتا ہے۔

لبرط

کسی اخبار کے پیلے صفحے کی سب سے نمایاں اور بیم خبر

ميند اؤك

کومت کی جانب سے جاری کیا جانے والا وفعاضی ان ب

دنیاک مشهور نصر رسال ایجنسیال

يارس - ايران

باخر انغالتان انخالتان ۱۹۳۹ء

عرب نبوذا مجسى رعان ١) ١٩١١ء

اژانس فرانس پریس فرانس دان پیا مهم ۱۹ اء

نيو بيامنا نبوزايسى رن چنا) ١٩٨٧ ع

دولوته پرس ایمنی ومنی ردیدا) ۱۹۹۹

الميوسى الميديرلي أف يكننان دابي) ١٩٩٩ء

بونائيلا پرلي آف پاکتان دی ب پي) ۱۹۸۹ء

یا کستان پریس انظر نشیل رہے ہا) ۱۹۹۹ء

اسلاکم نیوزایجنسی اسلامی میرشریط (ان) ۱۹۵۷

ابیا مربر موکسی انعیار کی ذیلی ثناخ سے تنائع ہونے والے انعیار کا سربراہ ہو۔

נוצניטונ

مسی عیتی واقعہ کواس اندازے اصاطر تحریر میں لانا کر مکھنے والے کے محسوسات اور تا ترات بھی معلوم ہو

زردصحاقت

معانت كى دەسم سى سىسىنى خيروا فعان واطلاعا كى تھردار ہو۔

سنديكيك

الساادارہ جونوری ۔ نیجر، یادگارمضاین اخبارات ورسائل اور دیگر ابلاغ عامر کے ذرائع کوہزائم کرتاہو۔ یہ نعررساں ایجنسیوں کی ذیل میں آتا ہے۔

صغرساءت

وقت کی وہ مقررہ حد حس کے بعد کون انعبار یا رسالہ طبات
کے لیے نہیں بھیجا جاسکنا۔

نندسرى

اليى رقى جوافياد كے صفح كى يوران يرمحيط بو-

46

محى افعاريا رسالے دفيرہ كے صفے كى يميائش كى اكا أن كو

پاکستان: نوائے وقت رخرق ۔ پاکستان الم المز . جنگ ان وان ۔ مازنگ نبوز ۔ سیاست ترکی ؛ حریت ، جہوریت علیان : آسا ہی شمبون ۔ بومیوری شمبیون ، جاپان الم نر جب یا ت بین : جن من جب یا د کوانگ منگ جبہ یا د کوانگ منگ جبہ یا د روس : پراودا ، اند و فرانس ساڑ وانس : دی بیرس لیبر - فرانس ساڑ مندو تا می از ان اند یا مندو تا مندو از اند یا مندو . مندو اندان اند یا مندو .

ونیا کے منہور اخبارات

اسطید : میں میکراف

انفانتان: انس - اصلاح - کابل المز

ایران: اظلاعات - کیمان متران جزل

ایران: اظلاعات - کیمان متران جزل

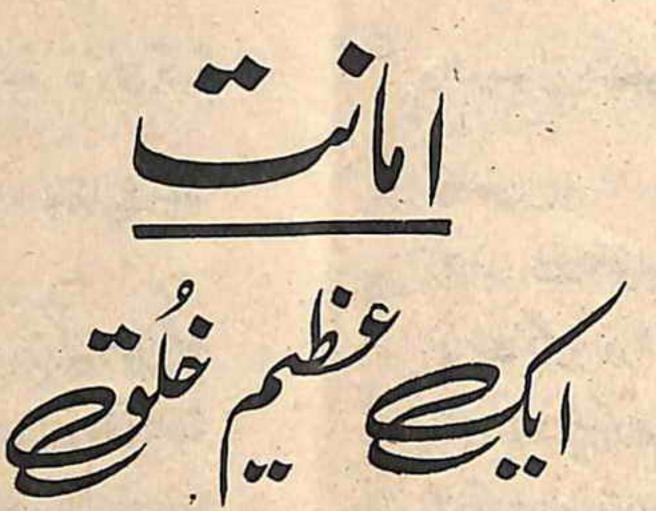
امریکی: نوبایک المز، دی میرالد فرایسیون، دی من

دی نیوبایک مرد حرم

برطانیه: دی مرد حرم

برطانیه: دی مرد دی المیرس - دی المز - دیلگراف

مظلومول کے نام راب ڈاکٹ مفور احد کنو بيو يج كى بھينٹ يراضا يرجو جان سے كنرجانا بين انسى بے قصتہ بير تو كھيل ہے يرانا وہ جو تعتیں ہیں رب کی انسی کیابرول سے ۔ وہی رفعنوں کو یا تیں صفیں اسے کھر جلانا اسے راھ کے جوم لینا کس تم نہ وکھانا یہ جنوں کے راستے برحوصلیب سے نو کیا عم بین ای مکتنی بین نه ملال دل بین لانا ن تهاریس محصی نے ہماری بیش مائے ما نے بریل نه لانا تعورًا سا میرانا كى مور ير حويلس عذاول سے بھا ماس تراعد اول نحانا ترا قرص اول جانا میری قوم کے جالے تری خاک یا کے قربال وه من نگ نظر میں بارو انسی کیا خرجنوں میں وہ کمال جھ بی مرکوجہنں آئے مرکانا مراس کی مصلحت کا مجل راز کون مانا یوں تو دعاش ائی ترے سے سال مالی کی دستور سے ازل سے اینوں کو آزم نا منصوراس طرانی تخلیق . محرو بر کا



محدثقمان - بشراباد

ترجمز بم نے کائل امانت دلعنی تربعیت کو اسان بیش اور بہاٹروں کے سامنے بیش اسانوں اور بہاٹروں کے سامنے بیش کیا تھا کیا تھا کیا تھا کیا تھا کیا تھا کیا تھا کی اس سے ڈرگئے لیکن انسان نے اس کو اٹھا کیا وہ یقیناً را پنے نفس پر) بہت ظلم کرنے والے اور را پنے متعلق) عواقب سے کرنے والے اور را پنے متعلق) عواقب سے برواہ تھا۔

اس أبت بن الا ما ناة " مع مراد ترلعیت ہے ہو الخضور صلی الدعلیہ وہم کوعطا کی گئی ہے وہی اما نت تھی جے فرہبی دنیا سے نعلق دکھنے والے لوگوں کے سامنے بھی بیش کیا گیا۔ زبین کے سامنے بھی بیش کیا گیا۔ زبین کے سامنے بھی بیش کیا گیا۔ زبین کے سامنے بھی بیش کیا گیا اور بیا روں کے سامنے بھی بیش کیا گیا میں اما نت کو انتخا نے میکن ال بی سے کو گ بھی تر رکھتے کیا اس اما نت کو انتخا نے ایک این اس اما نت کو انتخا کی کا کو خوب خوب نبی ایا ور بھی آپ کے ایک این اما ما نت کے بھی تفا نول کو خوب خوب نبی ایا ور بھی آپ کے ایک کا میں مفوق ا داکر دبئے کی طوف سے بی ہو ل اس اما نت کے تمام حقوق ا داکر دبئے کی طوف سے بی ہو ل اس اما نت کے تمام حقوق ا داکر دبئے کی طوف سے بی دو آپ کو ایس اما نت کے تمام حقوق ا داکر دبئے کی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے بی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے بی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے بی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے بی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے بی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے بی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے لی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے تمام حقوق ا داکر دبئے کی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے لقب سے کے لی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کے لی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ نے آپ کو " امین " کے لقب سے کھی کے النہ تعالیٰ کے آپ کو تھی کے لی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ کے آپ کو تھی کے النہ تعالیٰ کے آپ کو تھی کے لی دوج تھی کہ النہ تعالیٰ کے آپ کو تھی کے دو تھی کہ النہ تعالیٰ کے آپ کو تھی کے دو تھی کے دو تھی کہ النہ تعالیٰ کے ایک کو تھی کے دو تھی کہ النہ تعالیٰ کے دو تھی کہ دو تھی کی دوج تھی کہ دو تھی کے دو تھی کی دوج تھی کہ دو تھی کی دوج تھی کہ دو تھی کے دو تھی کی دوج تھی کی دوج تھی کی دوج تھی کہ دو تھی کے دو تھی کی دوج تھی کے دو تھی کی دو تھی کے دو تھی کے دو ت

امانت کاخلق ایک بنیا دی خلق ہے جو ہم بیتے ذہرب کی جرائے امانت کے حقیقی معنی اطبینان اور بے خونی کے ہوئے کو کھی سے ہوئے ہوئی کے ہوئے ہوئی اور ابین اس شخص کو کسیں کے ہو کہ دوسرول کے مال پر ترارت اور بدنینی سے قبصنہ کرکے ان کو انداء بہنجانے برراضی نہ ہو بلکہ ہرایک کے حصے کو ہواں پر واجب ہے بطور امانت سمجھنے والا ادر اسے صحیح زنگ بر واجب ہے بطور امانت سمجھنے والا ادر اسے صحیح زنگ بین اداکر نے والا ہمو خالی کے حقوق کو کھی اور خلوق کے حقوق کو کھی ۔

المانت كا خلق تمام اخلاق كاجامع باور برفتم كے حقوق كى اداً بى كى طرف توج دلاتا ہے - ابنى وسع معول من الله نقائی نے انسان كائل كے تعلق قربا ہے - انا عرضنا الا مانة على السلون

والارض والجبال فا بين ان بعملنها و اشفقن منها و حملها الانسان إنه كان ظلومًا جهو لاً والاحزاب: ٣١)

نوازا چاني فرمايا:

ياتها الذين امنو الاتحونوا الله

والرسول وتخولوا اماناتكم وانتم

تعلمون - الفال : ۱۸ ارتم از الفال : ۱۸ ارتم از الفال : ۱۸ ارتم المراد الله اوراس كورسول كا خيانت ذكرو اور نرابى اما نتول كي خيانت ذكرو اور نرابى اما نتول كي خيانت برو اس حالت بين الله اوراس كورسول كي خيانت سے مراد ان كے احكام كى خلاف ورزى ہے اور خلاكى شرلجبت كى عدم انباع اس خيانت سے مراد ہے - لهذا بهر سب كا فرض ہے كہم الله تعالى اور المفتور كى طوف ہے كہم الله تعالى اور المفتور كى طوف على مرب كا فرض ہے كہم الله تعالى اور المفتور كى طوف على مرب كا فرض ہے كہم الله تعالى اور المفتور كى طوف على المات كا حق اداكري ان كے احكام بر على مرب كى دواس امانت كى ادائيكى كى داہ بين آئر بي اور اس امانت كى دواہ كئے بين تو ہم ان سب كى پرواہ كئے بغير سرمو بھى اس امانت كى برواہ كئے بغير سرمو بى اس امانت كى برواہ كئے بغير سرمو بى اس مراد ہے بھى بائے بى برواہ كئے بغير سرمو بى برواہ كے بين تو بى ان سب كى برواہ كئے بغير سرمو بى اس مراد ہو بى برواہ كے بين تو بى ان سب كى برواہ كے بين كے بين تو بى ان سب كى برواہ كے بين تو بى ان سب كى برواہ كے بين كى برواہ كے بين كے

امانت کے ایک اور معنی جو حضرت اقدی مرح موعود نے بیان فرمائے ہیں۔ وہ یہ ہیں کہ امانت سے مراد دہ تمام طافقیں اور قوئی ہیں جو اللہ تعالیٰ نے انسان کوعطا کئے ہیں جو اللہ تعالیٰ نے انسان کوعطا کئے ہیں جو امان طاقتی کا نعلق ذہمن سے ہو یا جسم سے ملبی طاقتیں ہوں یا روحان سے اور دہی شخص ابین کہلائے گا جو اپنی ان تمام طاقتوں کا استعمال میں موقعہ پر کرنے گا جنانچہ اللہ تعالیٰ ہیں موقعہ پر کرنے گا جنانچہ اللہ تعالیٰ ہیں موقعہ پر کرنے گا جنانچہ اللہ تعالیٰ ہیں امانت کا ذکر کرنے ہوئے قرمانا ہے

يعلم نما شنة الاعين وما تخفى

الصدور رمومن برم) "رمم: النرآ محول كي خيانت تك كومانا ب

و انه لقول دسولٍ كريم ه ذى قويً

عند ذی العرش مکین و مطایع تنم

ا مین ترجم : - یقنیاً وہ زفران) ایک بزرگ رسول کا
کلام ہے (جورسول) فوت والا اورصاحب
عرش کے حضور بڑا درج رکھنے والا ہے اور
مطاع بھی ہے زاور) اس کے ساتھ امین
بھی ہے ۔

بیں امانت کے ان معنوں کے نیاظ سے بیمطلب ہوگا

کہ کفنوں کو تربیت اللی کا امین بنا یا گیا تھا اور دنیا میں

قرحید اللی کے قیام کی گرا نقدر امانت آپ کے سپرد کی

گئی تھی اور آپ نے ایسے کائل طور براس امانت کاحتی ادا

کر دیا کہ اس امانت کی اوائیگی کی ضاطر اینا گھر بار می آپ

کو چھوٹ ایرا اور مرتم کی مخالفتوں کے بھاڈ بھی آپ برتوڑ ہے

گئے فیکن اس امانت کی ضاطران تمام تکالیف کو برداشت

کیا اور ایک ذرہ می اس امانت میں فرق نہ کیا۔ بھر نزلویت

کے تقاضوں کو باحس نہھانے والا بھبلا مخلوق کے حقوق ق

س کس طرح حق تلفی کا ارتکاب کرسکتا تھا اور آپ نے

مخلوق کی جہرت سے بھی امانت کے حقوق کو اس شان

اور خوبی کے ساتھ اواکیا کہ کیا اپنے اور کیا پرائے سبی

اور خوبی کے ساتھ اواکیا کہ کیا اپنے اور کیا پرائے سبی

اور خوبی کے ساتھ اواکیا کہ کیا اپنے اور کیا پرائے سبی

اور خوبی کے ساتھ اواکیا کہ کیا اینے اور کیا پرائے سبی

اور خوبی کے ساتھ اواکیا کہ کیا اینے اور کیا پرائے سبی

مغلوق کی جہرت سے بھی امانت کے حقوق کو اس شان

بیکار نے لگے۔

بیں الخضور کی غلامی میں آئے ہم پر بھی اس اما نت کا اور میں ایک ہم پر بھی اس اما نت کا اور میں ایک میں ۔ اور میں ایک میں ۔ اور میں ایک میں ۔ اور میں ایک میں اور میں ایک میں اور میں ایک میں اور میں ایک میں اور میں ایک میں ا

جی شخص میں مندرج ذیا نصلتیں یا تی جا بی وہ شخص میں ان شخص بیکا منافق ہونا ہے اور جی شخص میں ان عادات میں سے کوئی ایک عادت یائی جائے تی اس بین نفاق کی ایک خصلت یائی جائے گی اور وہ چارخصلتیں یہ ہیں (ا) جب اس شخص کوالین بنایا جائے تو وہ خیانت کرے (۲) اور جب گفتگو کرنے نو جوٹ بولے (۳) اور جب باندھے تو عمد شکی کا مرکب ہو (۲) اور جب مار کفتگو کرے نو جوٹ بولے (۳) اور جب ان مقدم کے لئے تو کا کی گوج سے کام ہے۔

امانت کے عام مفہوم کے لخاظ سے رافینی کسی کے باس کوئی چیز یا نفاذی وغیرہ بطورا مانت رکھنا) قران کریم کی تعلیم برہے۔

فان اهن بعضکم بعضاً فلیٹو د الذی فان اهن اهن اهن اهن ما مانت ولیستنق الله رہا

ا بقری اگرتم میں سے سے ہی کے باس کو ان شخص رفر یا کو ان کو ان شخص رفر یا کو ان شخص رفر یا کو ان شخص رفر یا کو ان جز بطور امانت رکھے نوجس کے باس وہ رکھی کئے ہے اس کا فرض ہے کہ وہ مالک کے مالکنے پر اسے والبی کر دے اور الشرکا تفوی اختیا رکوے ۔

نير فرايا: ان الله بامركم أن نؤر و االا مانات الى الله مانات الى اللها و الله مانات الل

یہ ایک حفیقت ہے کہ جو تحص لین دین کے معاملات ہیں امانت کا خیال نہیں رکھے گا اس کا برنصور ہی غلط ہے کہ وہ اللہ تعالی کا اخیال نہیں رکھے گا اس کا برنصور ہی غلط ہے کہ وہ اللہ تعالی کی امانتوں کے حقوق اوا کرسے گا ۔ ایمان اور امانت و وٹوں کا اور املی ہی ما وہ مشتنق ہونے کی وج سے ان دو ٹوں نفاول میں فدر شترک یہ ہے کہ امانت کے خلق کو اینا تے بعیر حقیقی مومن کہ لانے کا انسان حفدار نہیں ہوسکنا جگہ کا الیان و ہی ہے جس میں امانت کے رسیجی تقاضے بطریق احمن اوا کردیئے جائیں حقوق اللہ یں بھی اور حقوق العباد رسیجی تقاضے بطریق احمن اوا کردیئے جائیں حقوق اللہ یں بھی اور حقوق العباد میں خبی صق انسان کا مان کہ بہنچ سکت ہے۔

اوراسے بھی جن کو سینے یا دل جیبائے ہوئے ہیں "

انگھوں اوردلوں کی خیانت سے مراد الند تعالیٰ کے انکام
کے خلاف ان کا استعال ہے۔ متنا گغیر مجرم عور آوں کو دیجینا۔ ان
سے بنا۔ ان کے باس بیٹھنا۔ بر امور خلق امانت کے دین ہی تھے
تضور کے کیسر خلاف بیں اور تر لعبت کا بجوا ابنی کر د آوں سے
انار پھینکنے کے مترا دف ہیں۔
انار پھینکنے کے مترا دف ہیں۔
انڈ تعالی نے قرآن باک میں باربارا مانت کی آکبد قرمان کے
سے اور مومنین کی علامات میں سے ایک علامت یہ تھی تبان گھی ہے کہ

دالدین هم الدماناتهم وعهدهم رعون این : ۹)
(مومنون آین : ۹)
ترجم : اورجولوگ این امانتول اور اپنے عمدول کاخیال رکھتے ہیں۔
گویا جوشخص امانت کاخیال نہیں رکھتا وہ اپنے ایمان کو ضائع کررہا ہوتا ہے اور امانت کا خیال رکھنے کے بغیر کوئ ایمان کا دعوی کونے والاصحیح ہومی نہیں بن سکتا ہی وجم ہدی کرنے والے کو منافق کہا ہے خیا نہت کرنے والے کو منافق کہا ہے خیا نہت کرنے والے کو منافق کہا ہے خیا نہت کرنے والے کو منافق کہا ہے خیا نہ کرانے خوابا و کرانے خوابات کی خوابات کرانے خوابات

اربع من كن نيه كان منافقاً فالما ومن كانت نيه مصلة منهن كان نيه فصلة من النفاق منهن كان نيه فصلة من النفاق حتى يدعها اذا وتبمن خان واداحد واداحد فعر واداخاصه فعر وبادا خاصه فعر وبادا فا ما منهن و المادي و ا

بإدرفتكان

تنز انبر کے ایک نمایت محلف ورفدانی احدی

معلم مميري مبياناكي باوس

ترحیه : مکرم محمد اساعیل صاحب منیزتان

تخرير: مكرم محمود خيس مجيرو مادب

معلم جیری سیانا صاحب سے مبراتعارف صافح کے ان کی فوتِ حافظر پر ہمینہ جرت ہوتی تھی۔ بہت ہی رائے كزشند وانعات انبس تاريخ اور دنت سميت ياد تھے۔ اور جب مجی وہ انبی بیان کرنے نوسن کرست تطفت آیا میرا بر الربع كم سب سے زیادہ صب تعص نے معلم حمیدی مبیا نا صاحب کو منا ترکیا و وسیخ عمری عبیدی کا نوا صاحب مرحوم کی شخصیت محی مناید ہی کو ل دن ایسا گزرا ہو گا جس دن ابنوں نے سینے عرى ماوب مرجوم كا ذكر خبرنه كيابه ومختم سنخ ماحب مرجوم کی جندانی جو محصے یاد ہی وہ محصے حمیدی صاحب نے تائیں۔ محرم حمیدی صاحب نے اپنی وفات سے قبل سینے عری صاحب مرحوم کے حالات زند کی تصف نروع کئے تھے گرانسوں کہوہ اس کام کومکل نرکھے۔

سب سے بڑی تو ہی ہوس نے کرم جمدی صاحب میں دیجی وہ يافى كر آب مرف فيلى جماعت باس تفي مزيد تعليم جارى نہ رکھ سے ، بین اس کے باوجود آب کی انگریزی زبان نمایت اعل درج ك عى - اكر مير ا دومت يه اف كے بيے بركر تار نہوتے تھے کہ معلم جبری صاحب مرف چھے جاعت یاس ہی

مِن ہوا جب مجھے بعث کر کے سد عالبہ احدیرس داخل انے ك سعادت عاصل بوق - بين اس وقتت م اسال كا نفا -اور میں نے فارم و ان میں برطان مروع کی تقی معلم حمیدی مبيانا صاحب محى أس وفت توجوان مى تفے - نها ببت منس مھے، دعوت الی اللہ کے دلدادہ جن سے لوگ بہت مین کرتے تھے۔ درخفیقت ان کی اسی خوبی لے تھے ای طرت اتنا کھینی کہ س برآن ان کی الاش میں رہے لگا۔ ماكم من مى ال كے كلمات سے ستفيد ہو سكول و سواحيلى زبان مي ان كاطرز بيان بهت بى عده تضا-ان كاحس خون کا محصر برست می زیاده اثر بوا وه بر می که وه ابنی بربات کے دلائل قرآن کریم کی ایات سے پیش کرتے جو انس

بذات خود ایک بہزین شاع ہونے کی وج سے اپنس كرت سے اشعاد مر من حفظ تھے بكہ ان كے معانى عى توب سمجھتے تھے۔ وہ اکر این گفت کو کے دوران اشعار برصنے

کائی ہیجہے۔
ہنرہ بین اصل دوح اطاعت ہے۔ اس کے بغرکسی تسم کی کوئی ترق حاصل نہیں کی جاسکتی ۔ مجھے اجھی طرح یاد ہے ایک باد کرم مولانا محد منور ماحب سابق امیر دمضری انجاری منزانیہ مشن نے معلم حمیدی مبیانا صاحب کو کہا کہ وہ صرت مزرا بشرالدین محمود احمد صاحب کے منعلق ایک مقالہ تعین جب مزرا بشرالدین محمود احمد صاحب کے منعلق ایک مقالہ تعین جب میں بنے گوئی مصلح موعود کا ذکر ہو۔ اس کام کوائی نے بول سے مزوق اور افلام سے سرانجام دیا اور انہی دنوں ایپ کی مزواہ منوق اور افلام سے سرانجام دیا اور انہی دنوں ایپ کی مزواہ نہ کی ۔ بلکہ پوئکہ اس مضمون کے بیے پُرا ن تحریرا ن کا مطالع بی صودی میں مصروف دیا۔ اس بلیے ایپ بلا تا مل صبح وشام اس کام میں مصروف دیے۔ ان دنوں میرا آپ کے باں کا فی آنا جانا تھا میں مصروف دیا۔ اس بلیے ایپ بلا تا مل صبح وشام اس کام میں مصروف دیا۔ اس بلیے ایپ بلا تا مل صبح وشام اس کام میں مصروف دیا یا اور جب یہ فریشہ میں نے ایپ کو ہر مار اس کام میں مشغول با یا اور جب یہ فریشہ میں نے ایپ کو ہر مار اس کام میں مشغول با یا اور جب یہ فریشہ میں نے ایپ کو ہر مار اس کام میں مشغول با یا اور جب یہ فریشہ میں نے ایپ کو ہر مار اس کام میں مشغول با یا اور جب یہ فریشہ میں نے ایپ کو ہر مار اس کام میں مشغول با یا اور جب یہ فریشہ فریشہ میں نے ایپ کو ہر مار اس کام میں مشغول با یا اور جب یہ فریشہ کو ہر مار اس کام میں مشغول با یا اور جب یہ فریشہ کی ہم میں نے ایپ کو ہر مار اس کام میں مشغول با یا اور جب یہ فریشہ کی ہم مار اس کی کام میں مشغول با یا اور جب یہ فریشہ کی ہم میں اس کے ایپ کو میں مسلم کو کھوں کیا یا اور جب یہ فریشہ کی ہم میں کو کھوں کو کھوں کے ایپ کو میں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھو

مونا اور پیرکئی کمتب کا اس زبان میں ترجمہ کونا آب ک سی مسلسل

المنظر المراب ا

فلم کے ذریعا حدیث کی فدمن کا لا نے بن معلم مبدی مبیانا صاحب کو برای خوشکن کا میانی تصبیب ہونی۔ جاعتی فدمات بجالاتے اور قرا ف الوار بھیلا کے والول کی صف بیں ایب کانام ہمیشرزنرہ رہے گا۔ مجے اچی طرح یاد ہے ایک اتوار کے روزم بغرض دعوت الی الند" کوماکو" کے ۔ اجانک سامنے میں نے دیجھا کہ آپ تشرلیت لارہے ہیں۔ اندائی سلام دعاکے بعد آیتے ہا رے دفد میں شمولبین کرنی جا ہی ۔ اس وقت ایب کی صحت بالکل طعیک نه تفی اوراس وجرسے آب اکثر کھوڑا ساکھڑے ہو کرزمن پر ى بلتھ جانے، بين اس كے بادجود آب لوكوں سے سوال و بواب کرنے لکے اور انس حضرت بان مسلم احدید کی آمد کی توشخری سنانے لکے اور پیر حمیری مبیانا صاحب ہول رہے ہوں تولوک معلا فاموش نہوں۔ یہ کیسے ہوسکتا ہے۔ ایپ ان سے سلسل گفت کو کرتے دہد اور ثنام ہ بچے "ابسیت" یں والی کے وہ باری کی حالت میں ہمارے ساتھ کام کرتے

ابنے آخری اہم میں وہ اپنے چار بچول حوّا ، زیرانی حسان اور سعدہ کے ساخھ رہنے تھے اس وقت بیادی کے

دنوں میں اکتراب کے ہاں خریت دریافت کرنے ایکرنا تھا

ایک دن جمعے کے دوزعل الصح میں ان کے ہاں بینچا۔ گھریں بچوں
کے علاوہ ان کاکو ٹی مدو گارنہ نخفا جب نماز جمعہ کا دفت قریب
ایا توایب نے سب بچوں کو کھا کہ وہ "البیت" میں جا تیں ۔ اس طرح
بچوں کو دینی باغیں سکھانے رہنا ان کا روزانہ کا معمول نضا اوراکٹر
انہیں کہنے۔ بچو دمھیو اتنہاری تمام نز کا میا بی خارج خدا کے سا خفہ
والبنتہ رہنے میں ہے۔

بیاری کرزیاد تی کے دنول میں آب بستر ریطیے بیند کرتے نظے کر انہیں حضرت مصلح موعود کی کتاب "دعوۃ الامبر" پڑھکر سنا تی جائے ۔ اس کتاب کا انگریزی سے سواجیل زبان میں ترحمہ ایس نے خود ہی کیا تھا۔ آب اکثر اپنے بچول کو بلفین کرتے کہ وہ جاعتی کمنے کا مطالعہ کیا کریں ملکہ بسا افزفات ان سے سوالات بھی پو چھنے دہتے تا معلوم ہوسکے کہ دہ ای کمنب کے مضامین کو شیحے تھے دہتے تا معلوم ہوسکے کہ دہ ای کمنب کے مضامین کو شیمے تھے دہتے تا معلوم ہوسکے کہ دہ ای کمنب کے مضامین کو شیمے تھے دہتے تا معلوم ہوسکے کہ دہ ای کمنب کے مضامین کو شیمے تھے ہی ہیں یا نہیں ۔

اکمتر دوستوں سے آپ کے بھا ٹیول جیسے تعلقات کھے
اپ نمایت ہی منکسر المزاج تھے۔ آپ ہر طبقہ کے لوگوں سے
منا اور ان سے تبا دلہ نھیالات کرنا بند کرتے تھے۔ ای وج
سے آپ لوگوں کے دلوں بیں بسنے نقے اور ہردلعز بر بن چکے
نقے فعرام اور الفعا رکائی کائی دیر تک بلا تکلفت آپ سے
تبادلہ نھالات کرتے رہنے ایک دن امنوں نے مجھے کہا! دیجھ
ہم اس دنیا میں بہت ہی تھوڑے ذنت کے بیے ہیں۔ بھلان
اسی میں ہے کہ زیادہ سے زیادہ دوست ہوں اور اپنی جنت
ابی میں ہے کہ زیادہ سے زیادہ دوست ہوں اور اپنی جنت
کیاس مدین کھی وفعادت کی حب میں اپنی دوستی کے دائرہ کو
دریع کرنے کی تحریک کی گئی ہے۔ رحبت انوت اور تعاون با ہی
دریع کرنے کی تحریک دنیا ہیں دین کا اصل بیغام ہے۔
دریع کرنے کی تحریک دنیا ہیں دین کا اصل بیغام ہے۔

مجے خوب یاد ہے آپ کی وفات سے ایک روز قبل جب

19A4 JUS/ میں آی کے ہاں حال احوال دریافت کرنے کیا توس نے دیکھا كراك كالن زيادہ خواب ہے ۔ يا وُل سويے ہوئے تھے اور جینا کھرنا ہمن دستوار تھا۔ اس دن ہم نے کان آئیں كين- اس روز آب نے تھے ایک واقع کھی سنایا عیس كے متعلق أيكاكمنا تقاكه من است زندك كفرنبين كهولول كارفرايا ايك دفعہ میں اور سے عری بسیدی کا لوالعاصات مرحوم اور سو ہے سے مرسلانرس" البيت" آرہے تھے۔ راستہ س عری صاحب مرحوم مجھے مخاطب کرکے فروانے لگے - ہماری یہ زندگی ایک خواب کی طرح سے ہمیں ایک نظارہ ہوتا ہے مر معرطدی وہ فتم ہوجا تا ہے رصرف اس کی یاد یا تی رہ جاتی ہے اس ليے اصل جزاين آفرت سنوانا ہے۔اس دوران ان كى أبكهول سے أنسوروال تھے يحس بات نے معلم جميدى منا كوست بى منا تركيا وه يه تني كم ان بالون كا فأنل ندات نود ایک متول آدمی تفاحی اس بان کاکون فکرنه نفا کھل کیا کھا ٹیگا ، لیکن اس کے با وجود اس نے اس دنیا وی زندگی کو با مکل حفیر حانا ۱ ور اس کی ساری لوج اس نزختم ہونے وال زندگی کی طرف رہی ۔ فرماتے تھے۔ اس بات نے بیرے دل برسبت ہی گر ااثر کیا اور س ہمیشر عری صاحب مرحوم کے اس عالی شان تقوی بر بہت جران بؤنا رجب معلم حميدى صاحب برواقع سنايج تو مير مجھے" دعوۃ الامبر" يُرْهكرسنانے لگے -اب نے اس کناب کے فریماً آخری دس صفحات پر سے - درمیان میں ان کی حالت غیر در محیکر میں نے کئی بارالادہ کھی کیا کہ اس مزید بڑھنے سے روک دوں ، مین ہرطال آپ نامر ف سسل برست رہے بکہ اچی طرح دفاوت سے مجھے اس کے مضابین تھی سمجھاتے رہے۔ یہے ساتھ ان کی بافری يانس تخين- الكه دن صبح و بح كرم امرهاص ابن لالما

بولان ۱۹۸۹ء کے انسورواں ہوجائے ۔ اسی طرح اب کا نماز کے لیے بلائے کا طراق کھی منفرد تھا۔ ابک بوھرہ جو ہماری" البیت" کے فریب ہی رہنا ہے آپ کی بند آ واز سنر کھنے لگا۔ فریب ہی رہنا ہے آپ کی بند آ واز سنر کھنے لگا۔ " ایپ لوگوں کو کا فرکھا جا نا ہے ، لیکن بیل جی استا ہول تو کھی اس شخص کی نماز کے لیے نعا سنتا ہول تو

مجھے پول محسوس ہونا ہے کہ کوئی غیبی طاقت مجھے اپنی طرف کھینچ رہی ہے۔ مالانکریں احمدی نہیں ہول یہ

اے زمین دا سمان کے خالق خدا! اپنے اس بندے معلم حمیدی مبیانا صاحب کی مغفرت فرا - اور جال کیس کو ن کی یا کوتا ہی ہوگئ ہو اسے اپنی رحمت اور شفقت کے طفیل نظرانداز فرا میونکہ در حقیقت ہم نو نیر سے نمایت ہی عاجز بندے ہیں۔

0

بقيه: فوسش خراول کی عید - مطاسے آگے

حیرت انگیز نشان آب کی امراد میں دکھائے گی ۔ فدا آگیددین حق کی عالمی فنخ حاصل کونے کی تو نین عطافر مائے گا ۔ خطبہ تا نیہ کے بعد حضور نے اجتماعی دُعاکرا ٹی اور دعاکے بعد نمام احباب کو نفرون مصافح بخش ۔ حضور خود مراحمدی کے یاس نشرایف ہے گئے اور عبد مبارک کیا۔

حضور نے سیدنا حضرت اقدی بان سد احدید کا منبرک کوط زیب تن فروا بھا حضور نوا بین میں بھی تنظر لین کے گئے اور انہیں بھی ترت زیادت بختا ۔

عری عبیدی صاحب نے آکر ہمیں برافسوساک خرساں کے مراق کا حمدی مبیانا صاحب وفات یا گئے ہیں۔ اِنَّا مِنْلُم وَ اِنَّا اللّٰهِ وَ اِنَّا مِنْلُم وَ الْمَنْلُم وَ الْمَنْلُم وَ الْمَنْلُم وَ الْمَنْلُم وَ اللّٰهِ وَالْمَنْلُم وَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰمُ اللّٰهِ وَالْمُنْلُم وَ اللّٰهُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ وَاللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ اللّٰمُ ا

دعوت الی اللہ آپ کا مجوب ترین متنفذ تھا آپ جب

الله کام کرنے تھے وہاں بھی و قف کے دوران دوسنوں سے

علی گفت کو کرنے دہتے ۔ آپ کے ایک دومت کرم سعیدی

منورو صاحب نے مجھے تبا یا کہ ایک روز معلم حمیدی بسیانا
ماور و صاحب نے مجھے تبا یا کہ ایک ڈاکٹر سے جو محملی میں میانا
ماحب نے "موہمبیل" مینال کے ایک ڈاکٹر سے جو محملہ میں

مرمب سے نعلق رکھتا تھا اُن کے گھر پر شام م بیجے سے میکر میں
مونے کک گفت کو کی اور حال یہ نھا کہ اندر ڈاکٹر صاحب کی

میوی اس بات پر رونی رہی کہ ان کے خاوند دلائل کے میدان میں

شکست فاش کھا دہے ہیں۔

شکست فاش کھا دہے ہیں۔

جاعت کے لڑ پر کامطالو کرتے دہنا آپ کامتمول تھا۔

جن لوگول کے آپ کے ساتھ مراسم تھے وہ سب اس بات

کے شاہریں ۔ ایک وقت تو تھے یہ احساس ہونے لگا کم ثناید

آپ کو گفتی نوح "ساری کی ساری ذبانی یاد ہے اور تقیقہ "

آپ کو اس کتا ہے کے اکثر صفے حفظ تھے ۔ جن سامعین نے

آپ کو اس کتا ہے کے ایک باب کے چوتھا کی صفے کو زبان

اپ کو اس کتاب کے ایک باب کے چوتھا کی صفے کو زبان

بولتے ہوئے سنا ۔ وہ اس بات پر سبت ہی نوشی کا اظہار

کرتے تھے ، بیکن ہم میں اکثر الیسے ہیں جنہوں نے تستی کے ساتھ

اکھی آدھی کتاب کا مطالعہ بھی نہیں کیا ۔ کہا یہ کہ اُس کو کخو بی

سمجھنا ۔ اس لیے ہما دا فرض ہے کہ ہم جاعتی کتب کو پڑھیں

اور انہیں سمجھنے کی کوششش کریں۔

اور انہیں سمجھنے کی کوششش کریں۔

معلم ممیری مبیانا صاحب کی اوا زیبت نولھو دن تھی اور انہوں نے اواز کی نعمت کولوگوں کو نیل کی طرف کولئے اور انہوں نے اواز کی نعمت کولوگوں کو نیل کی طرف کولئے یہ میں خوب استعمال کہا۔ جب ایپ حضرت بانی سلسلہ احمدید کا تصبیرہ در مدے انخضرت مل الله عبد وسلم پڑھنے نوسامین

ایقی

موم كرما كى بيمارلول كى روك نهام

مخرم واكثر لطبق احمرصاحب قرلتني ايم آرسى إلى ردوه

کتے ہیں اور انکی وجہ سے برقان اور دستوں کا مرض ہوجا آہے۔
دوسری قسم کے حراثیم نسبتاً بوے ہونے ہیں جوعام خور دمین
سے نظر آجانے ہیں ۔ انہیں بکیٹر یا کہتے ہیں۔ان سے بہتے ہیں۔
دست اور طائب فائب کی بھاریاں بہلاموق ہیں۔
دست اور طائب فائب کی بھاریاں بہلاموق ہیں۔
تسری فسمہ کے حالتم سائن میں سریہ سریا ہے میں انہیں اور

تسری قسم کے حرائیم سائز میں سب سے بڑے ہونے ہاور برا سائٹ کہلانے ہیں۔ ان کی وجہ سے بیشیں اور آنوں میں کٹروں کی بھاریاں ہوجاتی ہیں۔

یہ تمام جراتیم گندگی ہیں باشے جانے ہیں اور کندگی سے بان
دو دھ اور دعگی مشروبات متھائی بھی ۔ ترکادلوں اور بازار
ہیں بکنے وال دو سری اشیاء پر منتقل ہو جانے ہیں ۔ اس کام کو
انی م دینے ہیں محصال کیڑے موڑے اور لوگوں کے گندے
ہانفہ مدد کرنے ہیں ۔ اس ضمن ہیں محصیاں خصوصی اسمتیت کی حال
ہیں کیونکہ بیگندگی بر بھی بیٹھتی ہیں اور کھانے پینے کی چروں
ہیں کیونکہ بیگندگی بر بھی بیٹھتی ہیں اور کھانے پینے کی چروں
کہ بھی ان کی رسائی ہونی ہے ۔ بیدوطر لقوں سے گندگی کے
جرائیم ایک عگر سے دوسری حکم بینی تی ہیں ۔ بیلا طریقہ تو یہ ہے
جرائیم ایک عگر سے دوسری حکم بینی تی ہیں ۔ بیلا طریقہ تو یہ ہے
کہ کھی جی جیز یہ بیٹھتی ہے اس پر فورا گا بنالعاب جو جرائیم
مل ہوجائے تو وہ اسے چوس لیتی ہے ۔ کچھ لعاب اس چیز
میں میں ہونے ۔ نیز کھی گا ہے بگا ہے اپنا فضار کی خا درج
بیر رہ جانا ہے ۔ نیز کھی گا ہے بگا ہے اپنا فضار کی خا درج
بیر رہ جانا ہے ۔ نیز کھی گا ہے بگا ہے اپنا فضار کی خا درج

کری کے موسم بی تعیق ہی اربال خصوصی طور پر اینا دور دکھاتی ہیں۔ جن کی دھرسے بڑی دقت اور پر لیٹان کا سامنا کرنا پر آب اور لعین دفعہ جان ضاقع ہونے کا بھی اضال ہوتا ہے۔ ان بیار لول میں سے بریٹ کے امراض خصوصی طور پر آفا بل ذکر ہیں شلا ہے جیش۔ دست بہضہ بر زنان اور اسفائی گر بیتام امراض انسان کی آنوں اور نظام ہم ہم پر آزرا الماذ ہو کہ اس میں میں اور نظام ہم ہم پر آزرا الماذ ہو کہ اس بیار لول کی وجوہات میں بہت مدد دی ہے اور اب فیان ہمال ہونے کے بعدان ہماد لول کی دوک تضام اور طلاح میں کانی تر قی ہوئی ہے۔ بیا تھے کے بعدان بیاد لول کی دوک تضام اور طلاح میں کانی تر قی ہوئی ہے۔ ان بیا دلول سے ان میار لول کے معمل طور پر فلع فیع ہم و چکا ہے۔ ان بیا دلول سے ان میار لول سے میں دوری سے ان کی دوج ہات کو ذہن نشین دکھنا میں معمون طور سے کے بیعان کی دوج ہات کو ذہن نشین دکھنا میں موری سے۔

یہ بیاریاں بین تسم کے جرائیم سے بھیلتی ہیں ۔ بیلی تسم کے جرائیم سے بھیلتی ہیں ۔ بیلی تسم کے جرائیم سے جائیم بہت جھوٹے ہوتے ہیں بیا تلک کہ عام خور دبین سے بھی نظر نہیں آئے اور ہم ان کو یا توان کے انرات سے بہتیا نے ہیں یا بھر ایک انتہائی طاقتور خور دبین جے انگرانگ خور دبین کے ذریعے دیکھ کے بیلی وائرس خور دبین کے ذریعے دیکھ کے بیلی وائرس

-19~4 3 195

دوم ؛ پینے کیلئے طاولوں سے پاک یان کا استمال عندا ؛ ڈاکٹری نقطہ بگاہ سے گندی غذاوہ ہے جب بیں مضرصحت جرائیم موجود ہوں۔ چنانچہ ہروہ غذا ہوگئی مٹری ہو یا جس پرکھی بیٹنے یا گرد دغیار کا اختمال ہوگندی تصور کی جانی چاہیے۔ اس لحاظ سے بازاروں میں بکنے والی جب کھانے پینے کی اختیاء جو ڈھکی ہو گ نم ہوں اورصفان سے نیارنہ کی گئی ہوں مثلاً مٹھا میاں ۔ جاپط کیاب ، بیکے اس کی ارد اور السے کیل جن کے اور یا نرنے والا چیلکا نہ ہو یا جو گھلے بکتے ہوں جسے خشاک میوہ کھانے سے نام میں میزیاں بغیر دھوئے اور دواؤں کے دراج جرائیم صحت کے خواب ہونے کا اختمال ہے اس کے علاوہ سلاد کی قسم کی میزیاں بغیر دھوئے اور دواؤں کے ذراج جرائیم صحت کی خراب ہونے کا اختمال ہے اس کے علاوہ سلاد کی قسم کی میزیاں بغیر دھوئے اور دواؤں کے ذراج جرائیم صحت کے خواب ہونے کا اختمال ہے اس کے علاوہ سلاد کی قسم کی میزیاں بغیر دھوئے اور دواؤں کے ذراج جرائیم صحت کے خواب ہونے کا اختمال ہے اس کے علاوہ سلاد سے یاک کئے بغیر کھانا بھی نقضا ان دہ ہے۔

صاف بان :

توه بینے کابان اور دود طبی اگر جراتیم سے بال نہ ہو

توه بی صحت کے لیے نفضان دہ ہے۔ بان کے زیک بو

اور ذا لقہ سے جراتیمی الائٹوں کا اندازہ نہیں ہوسکا۔

چنا بنج نمایت صاف شفاف میٹھا اور نوشذا لُقہ بان بی

انتہاں خطراک جراتیم سے پر مہوسکتا ہے ان جراتیم کا پتر

چلا نے کے لیے نمایت بیجیدہ السط کرنے مروری ہوتے

مالک میں چینے کے بان میں کلورین طا دی جاتے ہے لیے

ممالک میں چینے کے بان میں کلورین طا دی جاتے ہے لیے

مبانک میں بینے کے بان میں کلورین طا دی جاتے ہے لیے

السابانی صحت کے لیے نفضان دہ ہے اور پینے سے پیلے

السابانی صحت کے لیے نفضان دہ ہے اور پینے سے پیلے

السابانی صحت کے لیے نفضان دہ ہے اور پینے سے پیلے

السابانی صحت کے لیے نفضان دہ ہے اور پینے سے پیلے

السابانی صحت کے لیے نفضان دہ ہے اور پینے سے پیلے

السابانی صحت کے لیے نفضان دہ ہے ابال بینا ہے۔

السابانی صحت کے ایے نفضان دہ ہے ابال بینا ہے۔

السابانی صحت کے ایم ماٹ کرنا خردری ہے ، بان کو جراتیم

السابانی صحت کے ایم ماٹ کرنا خردری ہے ، بان کو جراتیم

السابانی دنیا کے بہت سے مالک شلا اندونیشیا اور مغران افرائیے

پنائی و دنیا کے بہت سے مالک شلا اندونیشیا اور مغران افرائیے

پنائی دنیا کے بہت سے مالک شلا اندونیشیا اور مغران افرائیے

پنائی دنیا کے بہت سے مالک شلا اندونیشیا اور مغران افرائیے

كرق منى ہے جس ميں منظار حراتم ہونے ہيں۔ جراتم بجيلانے كا دوسرا طرافيزيہ ہے كہ جب كھى كندك برسمين سے نواس کا انگول سے جرائم جمط مانے میں جو دوسری علیوں یمنتقل ہوجانے ہیں۔ اس طرح بر محصیاں مرحکہ سے جراتیم لاکر کھانے یہنے کی اثبیاء پردھر کرن جاتی ہں اور بماریاں بھیلا ہے میں انتہاں خطرناک کر داراداکرن ہیں۔ بينے كا ياتى بھى جرائم كوكھيلانے بى اہم كردار اداكرنا سے یہ یان زمن دور ذفائر -در ماؤل - نمرول اور مارش سے حاصل ہو نا ہے۔ بارش کا یان اگر کسی صاف سمتھری مگہ پر محمع كريامات تويينے كے ليے سب سے بہترہے، ليكن دورے طرافقول سے حاصل کردہ بان کوصاف کیے بغریبا صحت کے بیے مضربے - ایسے بانی میں دوسم ک ملاو میں موتی میں ۔ ایک کشیف ملاولیں اور دوسری حراسمی ملاولیں۔ ترنی یافتہ ممالک میں عوام کو بینے کے لیے ابیا یا فی متبا کیا جانا ہے جوان دولوں نسم کی ملاولوں سے باک ہونا ہے مكن نزقى يدير ممالك من في الحال الساكون انتظام نيس مین صحبت کو قائم رکھنے کے لیے ضروری ہے کہ ہم جوبان يس وه حتى الامكان ان د داول ملاولول سے ياك مور انسان نے بہت بھے یہ اندازہ لگالیا تھاکہ بھارلوں کا علاج مشكل بونا ہے لين ان كى روك تقام نستا أسان بونى ہے۔ جنانچ بران صرب المل سے کر" برمیز علاج سے بنزهے" بمیٹ کے امراض کی روک نظام می ان کے علاج ك نسبت إكان م اور جو محصر بال کیا جا چکا ہے اس کی روستی میں زمندی المنا ہے کہ بیٹ کے امراض سے بینے کیلئے میں دوامور كافيال ركفنا راس كا-اول : كنرى ندا سيريز

جراتيم كالميسرى فلم براسا طيم من كے خلاف حيم مي تعيى اتى توت مرافعت ببدائيس بوتى جوانسان كواس بمارى سيحفوظ رکھ سکے - اس بلے ظامرے کم الیسی توت مرا فعت کا کوئ فائدہ نہیں حس کے باوجودانیان کووہ بھاری لاحق ہوستی ہو اس بيے يرفيال قطعي احتقانہ ہے كہ يينے كے ليے جيبايان ملا سے بیلتے رہنا جا ہتے کیونکہ اس طرح حسم میں سمارلوں کی فوت مرا فعت مبرا موجاتی سے اوریان کوائال کرینے سے آدمی نازک بوجاتا ہے۔ دراصل یانی کو ایال کرینا اس قسم کی روک تھام سے جیسے کرمیف کا ٹیکرمیف کی روک تھام کیلئے بوناب وفرق مرف أناب كركيك سے مرف ميف سے ياما مكنا مع بين يان الل كريبين سينام قسم كي وأتم مرطات ين -عذا اوریانی کے سیسے بن امراض کی دوک تفام کے یہ بڑے برا اسول من حبين إناكروام كوبرا فائده مومكناب -دست بميضه اور حيش سے تعبق اوفات جان صائع ہو ليے كاخطره لاخنى بوماتا ہے اس كى وج بربرق ہے كرمم سے يانى ص يرانسان زندك كا داروملار بصفارى مومانا بداورون كى كردش سنت يرجانى سے -اليي صورت ميں جان بيا نے كے ليے سبس اہم طرانی یہ ہے کہ مم سے ضائع ہونیوالا یانی دوبارہ صم میں بہنجا دیا جائے۔ اسی وجہسے ایسے مرافق کو میاس کی تعدت ہو ق ہے اور ا کرمرنفی کونے نہ آری ہولو منہ کے وریعے بدن مری مقدارس بان دباما عنا ہے بین ضروری ہے کہ دبامانے والا یان ابلا ہوا اور حرائم سے پاک ہواس لیے زمانہ قدیم سے ان امراض کے علاج کیلئے الا کی بالدویت اسولف اور کئی تشم کافری لولیاں یانی میں الا کرایال کردی جاتی ہیں اب کرنے سے پڑ میلا ہے کہ عام أيلا بوايا في بھي اليسے مركيفول كو بلانا إنا بي مفيد سے -اكرائلياں آرى بول توالا في والا يافى اليه مريض كے بيد بهتر بونا ہے۔

کے بعض ممالک کے عوام بینے کے یان کو ہمیشہ ایال کریتے ہی اس کے علاوہ دوائیوں سے معی بانی کو جراتیم سے باک کیا جا سکتا ہے اور بیطر لفیہ عام طور بر فوج بس رائع ہو اے جب کردہ السي طلهول برنعينات بوحمال من كالمحتيج يا في مهيانه بوسكنا بو يان ك اس ابك اختياط سے كم و بيش مد فيصد ميك ك بارادل کاروک تھام موسکتی ہے ،سین تعض لوگول کا حتی کم واكثرول تك كاليخيال مع كريبا خنباط غير فنروري مع كبوكم الطم همم مي بماريول كامفا لمركف كي قوت كم موجاتى سے اورانسان حسم نازك موما ناسم يو فيال علط م كيونكم ميس ال صمون من مان كيا جا چکاہے کو پیٹ کی بھاریاں بداکر نوالے جرائم میں سم مے ہوتے ہی یں ۔ بیل سم دائری سے بیدا ہونیوال بیاریاں میں . ایک ہی سم کے دأرس سے بونبوال بماری انسان کی زندکی میں صرف ایک دفعمون ہے اوراس کے بعدم اس بھاری معے مخفوظ رہناہے مثلاً جیک ہے وہ زندگی میں انسان کوصرف ایک می وفعہ موتی ہے ، لین کیا آب نے کسی ڈاکھ کویے گئے سنا ہے کرجی کا تکبر نہ تکواڈ کیوکھ جے ہون توصرف ایک ہی دفعے اور چیک ہونے کے بعد تہادے حبم میں اس کے خلاف ملافعت کی فوت میدا ہو جائی ۔ اب ظامرے کہ اگر ہم چیک کی روک تھام کرتے ہی تو وائری سے مدا ہوال یت کی بمادلول کی روک تھام بھی ای طرح حروری ہے۔ دوسرے جراتم عطریا بین اسی بھاریوں کے بہتے کے بعد انسان حم من ما ك توت بديا بوجانى جوسال دوسال نكر سم كوائى بمارى مد محفوظ رکھتی ہے مین میرا مسترا منترفتم ہوجانی ہے اور وہی ہماری دوباره محلاكر على بيال منال منال منائيل بيد وناني المفائيل سے بینے کے لیے ہرسال یا جھ ماہ کے تعدیم لکا نا بڑتا ہے لین كول واكر اكريك كرميوها يفاميد بوجاني دو بعراك دوسال مکتماس بیاری سے محفوظ رہو کے نویے مافت برسنی ہوگا۔ اس لیے بکٹریا ہے بدا ہو نیوال ببط کی بمادلوں کی مدک تھام می مزوی



(ازحضرت موزاسلطان احمد صاحب)

0

تب نک کول فوم اور کول کارخائہ ملت کبونکر تبار ہوسکتا ہے ہارا فرض اولین ہے کہ شخصیتوں کی اصلاح میں زور دیں۔ اور بہیشہ دیجھتے رہیں کہ ان کی حالت اور کیفیت کیا ہے۔ تاکم دفتا فوق تا تعمیر تومیت اور تعمیر ملت میں وہ کھیا کیس اور رہی ہوں کہ ا

296

مرقوم کے سارے افراد ہی اچھے اور موزوں نہیں ہوا کرتے حب طرح اموزوں اور کھردرے دوڑے بھی مار میں اگر اللہ میں اور کھیبائے جانے ہیں اس طرح ان کی بھی ضرورت ہوا کرتی ہے کیونکہ تو میں اس طرح ان کی بھی ضرورت ہوا کرتی ہے کیونکہ تو میں اس طرح بنا کرتی ہیں کہ یونی کھیبت ہوتی ہے دیکھیو کہ شخصیتوں اور افراد کی کیا حالت اور کیا کچھیکی فیبت ہوتی ہے اگران میں نقص ہے تو سمجھو کہ تو میت کی نمباد مفبوط نہیں ہوسکتی ۔ فومیت اس صورت میں مضبوط اوراتوار مورورت میں مرکبی ہے جبکہ اس کے افراد اجھے اور موروں ہوں ۔ اور مورورت میں مراکب کونہ اور سرا بی جگریر انجین آسانی سے ضرورت میں مراکب کونہ اور سرا بی جگریر انجین آسانی سے کھیا یا جاسکے ۔

اس وقت دینی شخصیتوں میں موزونریت کھی ہے اور اموزونریت کھی ہے اور اموزونریت کی ۔ بیلونٹی معاملاتی کی جیشیت سے سیت کچھ امرزونریت کی ۔ بیلونٹی معاملاتی کی جیشیت سے سیت کچھ امرزونریت ہے جیب مک توم اورافرادِ توم وملت کے ر

مفام قومين أور كانتانه ملت على الك عالى شال تعیر سے اگر دوسری خشن دستک کی تعمیرات بس مخلف فسم کی اسلیل اور مجھر کھے ہوتے میں تو اس تعمیر قومیت يأتعمير لمن مي مخلف قسم ك تخصيبي با فراد نوم جيال ہوتے ہیں حس طرح معمولی تعمیرات باعمارات کی تعمیراورمر ہوق رمتی یا صروری ہے اس طرح تعمر قومیت باعمادت ملت كمرمت اور نكران كلى لاذمى بع بوقوم اورملت ترق بافتہ ہوں سے اسے بھی مرورت رہتی ہے کہ اس کے افراد بميشه بربتبت مجموعي برابك قسم كى فروكذ اشت ادر رخنہ اندازی کے مقابلہ میں خود کو برسر بریکا راورآمادہ رکھیں۔ جوفوم اور جوملت منزل یافته با زبرا دبار ایمی سے اس کے افراد اور اس منصبنوں کا بہ فرفق ہے کہ سب سے سے اوادی اصلاح اور در سی پرندور دیں افراد اور مختلف تشخصتن المبئي اور تھراور روڑ ہے ہيں۔ ان مي سے کھھ "راشيده بن اور كيه نا ترا شيده ، كيديرم اور كيسخت، كيد موزول اور کھے اموزول معماران قوم کا يه فرفن اولين سے كر الحيس اني اين عكر ير تعمير توميت من لكا بين اوركها أي ماكداس كالميل مو-حب مك خشت اور سيمرنه مول توكول تعمر کیونکر نیار ہو مکتی ہے اس طرح جب تک سخصیس نہوں

جولان ۴ مر ۱۹ء اگست. س

تعراء اورول

محسود احمرزر في راوه

دل کا ہرقطرہ ہے ساز اناالبحر ہم اس کے ہیں ہمارا یوجینا کیا

عراک الی ہوتی ہے کرس میں دل کو الی ہوتی ہے کرس میں دل کو الی کھنی ہے ہراک بات حقیقت کے سوا الی مگنی ہے ہراک بات حقیقت کے سوا بات حقیقت کے سوا بات حقیقت کے سوا

دل تو کیا چیزیم روح میں اتر جاتے تم نے جابا ہی نہیں چا ہنے والوں کا طرح رکینی اعظمی

دل کی حالت سے کیا کرتے ہیں ہم نقیم وقت کھر گیا تو صلح ہے اور حل کیا تو شام ہے کھر گیا تو سلے ہے اور حل کیا تو شام ہے سرد عنا اکر آبادی)

دل برکتاب که شاید بهو فسرده نوعی دل برکتاب کری دل نوست ا دال جانال دل نوست ا دال جانال دل نوست ا دال جانال

دل نا دال تھے ہوا کیا ہے آخراس در دک دوا کیا ہے

ول بے دوسلہ ہے اِک ذراسی تطبیب کا مہاں وہ انسو کمیا بینے کا محبکو غم کھاٹا تیس آیا ریاس بیکالا)

معاملات بس مرف داد وسدا ورمقدمات دلوان مالي اور فوجداری می واجب نبیس میں عام روبراورعام روش کھی واجب ہے۔ سوان باتول میں کمزوری سے - دفت آ کیا ہے كه اقتضادى الكيط مين اورتمد في ميلوسه السي يرمن حيث افراد قومیت اور قومبت کے غور کیا جائے تاکہ برمعلوم موعے کد کیا کیا خامی اور لقص سے سبت سے افراد اسلامی گداگری اور ایا بھے بیتے میں گذارتے ہیں۔ بہت سے لوگ مودی روب لکرانی جامیدادی تباه کرتے ہیں رست سے ادمی تعلیم ولعلم سے عاری ہیں ادر اس تقص سے محض ارتنا ہیں۔ بست سی تهمیده جانب کھی باہمی اخوت سے منہ مور کرنفاق ک دلدادہ ہیں۔ بیت سے روحانی لوگ ایک دوسرے کے كافر بنانے اور مُرتد قرار دینے میں كوشاں ہیں - ان باتوں سے قرمیت کھو کھی ہور ہی ہے اور ملت کا سبرازہ اکھو تا عالم اور الي افراد كى دج سے قومين كى تعميرا دھورى مى نيس رينى بكه اس بين دن بدن ضعف اور كزدرى أنى

جب ان امور کا انکشاف ہوجیا ہے تو بھرکول دج نہیں ہے کہ مم اس خانہ پڑی پرزور نہ دیں۔ سب سے زیادہ تر یہ بات ہے کہ مم میں سے جنفدر خاصۂ اخوت اور درسنی معاملات کا بہلو دب گیا ہے اسے ندور سے انکھایا جائے اور کوشش کی جائے کہ ملت و نومیت ایک صحیح مرکز برکوشش کی جائے کہ ملت و نومیت ایک صحیح مرکز برکوشش کی جائے کہ ملت و نومیت ایک صحیح مرکز برکوشش کی جائے کہ ملت و نومیت ایک صحیح مرکز برکوشش کی جائے۔ آبن ن

(مانوذ ازمج عدمضاين مرزا سلطان احرصاحب)

زرد بنوں کے سوا کیم بھی نہ ہاتھ آیا ہمیں ہم نے آبھی میں کئی بیل اگا کر دیجھے

راه حق کا ایک اورمسافر

ورم بالوعد العفارص فالانزلم كيدين المنه ول هوالم

احباب جاعت کو نمایت دکھ اورافسوں کے ساتھ یہ اطلاع بہنچان جاتی ہے کہ حیدر آبادیں مخرم بالوعبدالغفار صاحب فوٹو گرافر کو و رجولائ بروز برط دن کے ایک بجے ان کی دکان واقع بجیت روڈیں ایک شقی القلب نے خرکا وار کرکے انتہائی ہے دردی کے ساتھ ہلاک کردیا۔ان کی عرفریاً ، مسال تھی۔

تفصیلات کے مطابی محزم بابو عبدالغفار صاحب دہبر
کے وقت تنہا پی دکان کے کا دشر پر میٹھے تھے کہ ایک
نامعلوم شخص ان کی دکان میں داخل ہوا اور آنے ہی ضجر
کے ساتھ ان پر حملہ کر دیا ضخر کا وار شہرگ پر لگا حب
کے ساتھ ان پر حملہ کر دیا ضخر کا وار شہرگ پر لگا حب
کے نتیجہ بیں کرم غفا رصاحب کی روح تفس عنصری سے
برداذگر گئی۔

اور حیدرآباد کے چنداورافراد ان کا جنازہ مے دو داباد جنازہ بینے ادر حیدرآباد کے چنداورافراد ان کا جنازہ مے کردبرہ بینچے جنازہ بینے دارالفیافیت میں رکھا گیا رجہال ان کے عزیز د اقارب اور اہل داوہ کی ایک کنیر تقداد نے خداکی داہ میں جان دینے والے اپنے اکس بزرگ کا آخری دیدار کیا ۔ ان کی نماز مخرت مولوی محرصین صاحب درفیق صفرت اورائی اجد کے بعد مد بھے شب صدرانحین احدیم اقدی یا شرق میدان رزنانہ میسم کا ہی میں براھان شرق میدان رزنانہ میسم کا ہی میں براھان شرق میدان ورنانہ میسم کا ہی میں براھان شرق

نمازہ جنازہ کے بعدا جباب جنازہ کو کندھا دیتے ہوئے عام قرت ان برا کے اطاطریں ہے گئے جمال ان کی تدفین عمل میں آن۔ جنازہ و تدفین میں اہل راجہ کی ایک سمیت بڑی تعداد نے ترکن کی۔

مزم البوعبدالغفارصاصب حدراً الركيم مرون نولو گراز غفي اور فولو اسبيد كميني كے نام سے بحيت رود پران كى دكان تفي رمخ م بالبو صاحب كرم ماسطر خدالم بخش صاحب كانبورى مرحوم كے بيٹے نفيے انها أن مخلص اور فدا أن خادم سلسلہ تقیہ سلسله كى خدمات بين جي بيش بيش رہے اور ليم عرصے مک بطور سيم جاعت احمد به حيدراً ياد خدمات بحالاتے دہے ۔

محرم بالوعبرالغفارصاصب نے اپنے بیما ندگان میں ایک بٹیا کرم ذوالفقا راحدصاصب رمقیم ندلان) اور بایخ بینیا کرم ذوالفقا راحدصاصب رمقیم ندلان) اور بایخ بینیاں اپنیادگار چیولئی ہیں رساری اولاد فعرا کے نفل سے نشادی شدہ اور معاصب اولا دہم ان کی المیم اور دو جوان بیٹے کچھ عرصہ بیلے وفات پاگئے نفے۔ اللہ تفائل محرم بالو عبدالففا رصاصب مرحوم کے درجات کو ہران مبندسے مبند ترکرتا چلا جائے اور حمالیما ندگان کو ہران مبندسے مبند ترکرتا چلا جائے اور حمالیما ندگان کو مران مبندسے مبند ترکرتا چلا جائے اور حمالیما ندگان کو مران مبندسے مبند ترکرتا چلا جائے اور حمالیما ندگان

4 4 4

ولادت

الله نعالی نے اپنے فعنل سے مکرم برا درم ملک خالد مسعود صاحب ایم - اسے مہتم اثناء ہے جس خدام الاحرب مرکز بہ کومور خدام رجولائی ۱۹۸۹ء کو خدام الاحرب مرکز بہ کومور خدام مجاعت احرب حضرت مرزا طام راحر صاحب نے ازراہ شفقت بہتے کا نام فاتے محمود رکھا ہے۔

نومولو دمکرم ملک محدند بیصاحب من منگریل منتبع مرکو دماکا بوتا اور کرم میاں ناعظی صاحب تمیم برجیواله ضلع محفظک کا نواسم سے۔

بربیوادم کے جمعات اوا مرہے۔
ادارہ خالد اس خوشی کے موقع پر دونورے
خاندانوں کی خدمت میں مبارکیا دہیش کرتا ہے۔
احباب جاعت دعاکریں کراللہ تعالیٰ بہتے کوئیک
خادم دین اور والدین کے لئے قرۃ العین بنائے۔

اعانق

برقيم كي في كا والام كرد

فرحائض ماركمين رئيوسيه و دريوه نيز بهال پرشيشنری ومنياری کی چیزین بازارسے بارعابت دستياب بين-

سرگودہائی جائیدادی فریدوفرونت کے لئے ہماری فرمات حاصل کریں۔ A-151 بین روڈ رہمان پورہ سرگودہا فوت ۱۵۲۸ میٹیلائٹ ٹاؤن سرگودہا فوت دھائش ۱۳۸۵۲ فوت دھائش ۱۳۸۵۲

نریداولادے محردم بادلاد وروں کیے کا دروا می اورا می ا





خالد- د لوه

السال العالى العالى

(يېرمحمار رف نوشاي)

مسجد فرصا دے، مندر فرصا دے، فرصا دے جو کچھ فرصدا پر بندے دا دل نرفرها دیں ۔ رب دلال درج ربندا یہ آواز بندہونے کی دیر تھی کہ زخمی دل کی سکیاں اور بھی تیز ہوگئیں ۔ کا تنات کی تضییں تھم سی گئی تھیں اور زمین و آسمان فاموش برلب سے ہوگئے تھے ۔ مرذرہ کا ثنات پکار یکا دکر کہ رہا تھا۔

اسمان فاموس برلب سے ہوگئے تھے۔ مرذرہ کا بنات پار پکار کرکمد رہا تھا۔ اسے بے قرار اور مضطرب دل! تو کہاں ہے ، کس پا ال میں مجھبا ہے آکہ تیری داورس ہوگئ تیرے زخموں پر مرہم لگائی جائے گئ آسامنے آ ، جیب چیپ کے نہ رو یہ اواز چادوں طرف سے گوئے رہی تی ۔ ذرہ ذرہ پیاد رہا نفا کھر انسان کا ٹوٹا ہوا دل ابھی کہ مائل فریاد تھا۔ کیے کہا بھی نہ نفا کہ کیا ہوا ہے اور کس نے اس ازک ابکینہ کو مجرو سے کرکے نظام کا ثنات در ہم بر مم کردیا ہے ابس رون جا تا تھا۔ اور اس کی مرآہ سے کا ثنات رز رہی نفی دل سے اُٹھی ہوئی خاموش فریادیں اُٹھاؤں کو چیز ہوئی ایک ذراسی بات ہو گ ۔ ایک خاموش بیخ اکھری اورعرض سے جا محرائ ۔۔۔ کمی انسان کا دل لوٹ کی افعا ۔ رخی دل کی کرا ہوں سے کا منات رز دہی تھی ۔ اسمان اس در دناک منظر کی تاب نہ لاسکا اوراس کے انسو تھی جھیم برسنے گئے ۔ ننا دول کے تھیم معط میں دمکت مکرا تا چاند بھی سناٹے میں آگیا اورسیاہ گھٹا وُں کی اوٹ میں حیصیب کر سے کئے لگا اسی لیح کسی صاحب فکر و دانش کی صدا بند ہونے گئی وہ دھیمے دھیمے گئینا دانش کی صدا بند ہونے گئی وہ دھیمے دھیمے گئینا

کون روتا ہے کرجب سے اسماں کھی رو پرا اسمار میں و تا ر میرو ماہ کی انکھ عم سے ہوگئ ماریک و تا ر اسک رہا کو نیا کے کسی کونے میں ٹوٹا ہوا دل ابھی تک سک رہا تھا ۔ کا تنات کی بیند حوام ہو کی تی ۔ مضطرب دل کھا اور تھا ۔ نا نیا نے وہ مضطرب دل کھال نفا اور کیوں سسک رہا نھا ۔ کا ننا ت کا ہر کا دندہ اس کی حتیجہ میں تھا ، نیکن اس کی تلامش میں کامیا بی نئیں ہوری میں تھا ، نیکن اس کی تلامش میں کامیا بی نئیں ہوری میں کامیا بی نئی اوا زبلند ہونے گئی جو کھر تھی کہ اینے میں ایک نئی اوا زبلند ہونے گئی جو کھر رہی تھی ۔

المنت المده المده المنت المنت

رب العالمين كے حضور كه رہى تھيں مرے زخموں بر دگا مرہم كه بي رنجور ہول
ميرى فريا دول كوئن ميں ہوكيب زار ونزار
بركه كروه دل بچر دو نے ادر سيكے لگا - اس بے قرارى
سے ادھم الرحمين كا رحم جوش ما دنے لگا - اجا كے دوليا

Digitized By Khilafat Library Rabwah

ورورو

بهر و وصال کی وه باتی بوش گرانی اب هم تکھیں کے یارو توں سے تی کہانی لا بین کے آسمان سے مہرووفا کا بان بغض اور عداونوں کی ہے آگ بھی تھا ن یارو خلوص کی ہی قصلیں ہمیں اکا نی روئے زین پر ہم کو حنت ہے اِک بسان ان کو جنہوں نے سر برجادر ہوئی ہے تانی دینا ہے جاکے ہم کو بینام ہمان وصدانیت کی اس کی اِک وصوم سے محالی رورے بول ہم نے ہردوں ہے بنان سینوں میں ہرکسی کے اک آگ ہے لگان ہوجائے خاک چاہدے بیشن یہ جوان دیجیں کے ہم اسے جو کہا ہے کن تران د الماش کے بھر توشی سے سیکات من تبران در رابران در مول)

المبئر المبئر عالب علولس سے اسے وصونڈ لائس مم



ر عبدالقدير قر- داوه)

مين حبب بھي کسي کام کا آغاز کرنا ہوں توتم محبم تصویر بھر میری تکا ہوں کے سامنے آجاتی ہو۔ اگرچے تھے تاریکوں كا احساس بوربا بونا سے لين تم مجے روشن مشقل كى توبد سال ہو۔جال ناکای کی صورت ہوتی ہے ہی تو ہوجواں ونت میری ممت ندهان بواور سرمنزل کے بعدایک تی مزل کی راہ دکھان ہوجس کے نتیج میں میں ایک تی مکن -نی بمت اور نے سے سے اپنے کشدہ کو بر مفصود ک " لاش من كل كطرا بوما بول-

مس طرح اُداس بیل بیلیاتے اور ٹرسار جمن می این ا واسول کو کھول ما ت سے باسل ای طرح تم اکر مرے قلب حزی یں دمکشی ورعنانی سیدا کر دبتی ہو اورجب میمی تم محص سے مذیعراو تو بن فضاول بن عی اور بواول بن عی دیکلول سي مي اور صحواول مي مي ير صدا لكاتا مول -

بے نور ہو کی ہے بہت شرکی فصنا تا ركب راستول مي كسي كمونة جائي بم ال کے بغراج ست جی اداس ہے جات طو کس سے اسے دور لالاس مم

الساكبول نه بوجكة تم مرى ببت بى بادى رببت بى عموب ملكه طان سے عزيز الله الميد بر- بال وي الميدجو تاديكيول من روشي دكفان ہے اور ناکا بیوں بن کامیاں کی نوید شاق ہے۔ یا ل وی امید ص رونیا ما م الم اور مل نادير مادى زندكول بن رادت وأرام ب

يرا اور تها را لوحم مم كاسات ب- برسول كذر كي وب س أو مير سائل بي وج بد كراب كم مرے دل کے نمال خالوں میں سبتی ہو۔ جیسے کسی عرب دانشور کا قول سے دوستی یہ سے کہ دونوں کی روحوں کا الم اتصال ہوجائے " تومیری اور تمہاری رووں کا اہم اتصال ہوجیاہے بکہ اس سے بھی ٹر مکر تمہارا وجود میرا وجود اور مرا وجود تمارا وجود بوجا ہے۔ یی وج سے کر لوگ مری اور تمهاری دوستی کی مثال دیا کرتے ہیں۔ حققت یہ سے کہ توجی کے ساتھ ہوا کی کا غذ ك المري آين اوس جهازون وياده مصبوط بوتى ماور ص کے ساتھ تو نہ ہواس کے مضبوط تلعے بھی تا عِنکوت شابت ہوتے ہیں۔

سی وج سے کروب سے کم مرے ماتھ ہوزانے کے حوادث میرے ادا دول کومتزلزل نسب کرسکے-اور مجھے مری راہ مزل سے مطا نیس سے بکہ باوجوداس کے الم تلاش مقصود میں ہزاروں زخم کھائے اور بے شمار تسيب وفراز آئے بين جو نكرتم ميرے ما تقريفيں اس ہے س نے کسی بات کی برواہ نے کی کبو کہ سے ین تم سے عبارت ہے باریں تم سے زندہ ہیں تہارے سامنے بھولوں سے مرتھایا نہیں مانا

والمرا عدالجيدما. داده عدالجيدما.

الكيروكس كانعارف

یرایک نهایت بی دلجیب اور جران کن حقیقت ہے کہ ساری دنیا ایک بی نبیا دی عنصر سے بنی ہے جس کا نام ہے ایٹم (A70M) آب کسیں گے کہ دنیا کی مخلقت جن ایش کے کہ دنیا کی مخلقت جن وزق میں اختلافات موجود ہیں ال ہی مخلوس اور مائع ، نرم وسخت ، وزق و کم کی ۔ سفید وسیاه ، جاندالہ و غرجاندالہ و غرجاندالہ سب ہی تنامل ہیں ۔ اگر در حقیقت الیسا ،ی ہے جیسا کہ اویر بیان کیا گیا ہے نوان ہیں یہ اختلاف کیسے یائے جانے ہیں ؟ بیان کیا گیا ہے نوان ہیں یہ اختلاف کیسے یائے جانے ہیں ؟ دور حا فرکے سائم سرانوں نے جو نظریہ بڑی نخفیق و محنت کے بعد قائم کیا اسے بیال آسان سے آسان بیرائے ہیں بیان بعد قائم کیا اسے بیال آسان سے آسان بیرائے ہیں بیان کہنے کی کوشش کی جائے گیا ۔

دراصل ہمارے اردگرد جو بھی نئے موجو دہے اسس کی زبان میں اسے مادہ کتے ہیں۔ اخرمادہ کیا ہے ؟ مادہ وہ جیز ہے جہنیں ہمارے حواس خمسر بعنی سننے ، دیکھنے، عکھنے چیونے اور سو کھنے کی طاقتیں محسوس کرسکتی ہیں۔ نمام مادی چیزیں وزن رکھنی ہیں اور عکہ کھیرتی ہیں۔ نھوس اشباء شلا این طوا ۔ کلوی وغیرہ اور ماتع اشباء شلا یاتی تبل دودھ دغیرہ کا بتہ ہم اپنے حواس خمسہ کی سو تکھنے اور حکیفے کی فوت سے ہوجا تا ہے۔ اب جب نمام چیزیں مادہ سے بنی ہیں تو سوال بعدا ہونا ہے کہ مادہ کس جیزیں مادہ سے بنی ہیں تو

ہے کرمیں کا جواب معلوم کرنے کی کوشش میں وہ راز ہائے سرلبند منکشف ہو شے کھونیا کے جبرت واستعماب کی کول معر نہیں دہی۔

ا برسی مادی چیز کا ایک نما بن ہی چھوٹا ٹکرڈا لیس بنال اور ہے کا - اب اس کو اور جھوٹے مصول میں تقسیم کریں ۔ کھران میں سے ایک سب سے چھوٹا ٹکرڈا لیس اور اس کے ایک سب سے چھوٹا ٹکرڈا لیس اور اس کے ایک نمایت ہی چھوٹے ٹکرڈ ایس ۔ نمایت ہی چھوٹے ٹھرٹے کر ڈ ایس ۔

ابان می سے ایک اسائی اس می بات ایل ایس می بطام رہ برجیوٹا کونا ممکن نم ہو، کبن اگر اب کے پاس سائنی اگات الی صربینے کی کہ لوہدے کے سب سے جیوٹے در ہے کومزید الی صربینے کی کہ لوہدے کے سب سے جیوٹے در ہے کومزید نہیں آوڑا جا سکا تو وہ لوہ کی خاصیت کھو بیٹنے کا جیا تی لوہ ہے کے اس افری حد والے حد کو لوہ کے اس افری حد والے حد کو لوہ کے این افری حد والے حد کو لوہ کے این افری حد والے حد کو موجود ہوتے ہیں۔ والیکیول کے اندر اپنے خواص موجود ہوتے ہیں۔ والیکیول کے اندر اپنے خواص موجود ہوتے ہیں۔ نمام اخباء کا نجریاس طرح کیا گیا ہے ور کور موبول سے ملکر بنی ہیں۔ دنیا موجود ہوتے ہیں۔ نمام اخباء کا نجریاس طرح کیا گیا ہے ور کی مربیتے کے والیکیول والی میں ان کی حرکت کی ہر شنے کے والیکیول والی ہیں ان کی حرکت موب اپنی موبول ہیں کو نظا ہر جمین امنیاء موب موبول ہیں اور ماکت نظر آتی ہیں۔ محدوں جی دول میں ان کی حرکت موب اپنی ہیں اور وائع کی سطح کے اوپر بھی پائے جاتے موباتے موباتے ہیں۔ اس طرح کیسوں میں والیکیول اور بھی تیزی سے حرکت کی موب اس مالیکیول اور بھی تیزی سے حرکت میں۔ اس مالیکیول اور بھی تیزی سے حرکت کی موب اس مالیکیول اور بھی تیزی سے حرکت کی موب اس مالیکیول اور بھی تیزی سے حرکت کی موب اس مالیکیول اور بھی تیزی سے حرکت کی سطے کے اوپر بھی پائے جاتے ہا۔

بولاق اکت ۱۹۸۹ء

نے بہت سے پروانوں کوشمع کے گرد گھو منتے ہوئے دبیجیا ہوگا۔ اہم کے اندر البیٹران بھی کچھاسی طرح گھوشنے ہیں بکن اہم کا سائر اتنا چھوٹا ہے کہ ہے بہتر بن نورد بین بھی ان کی برحرکت نہیں دبچھ سکتے ۔ یو بکے اہم ایک دوسرے سے بہت نردیک واقع ہونے ہیں اس بیے بعض دفعہ الکیران

ایک ایم سے کل کر دوررے اہم بی داخل ہوجاتے ہیں۔ ان الکڑالوں کوفری البکڑالوں کوفری البکڑالوں کوفری البکڑالوں (FREE ELECTRONS) کھتے ہیں۔

انبی البیرالوں کے بہاؤ سے برقی رو یا بھل پیدا ہون ہے النی البیرالوں کے بہاؤ سے برقی رو یا بھل پیدا ہون ہے النی البیرال سے کام لینے والے علم کو البیراونکس کنے ہیں۔

ایم خلا کے اندر بھی ہونے ہیں ہاری زین کے گرد ہوا کا
ایک دائرہ ہے جب ہم کال بندی پر جا بیں نو ایک جگرالیں انگی جا
سے آگے ہواختم ہوجا ن سے اور خلا ننروع ہوجا نا ہے ای خلابیں
کو اُ بھی چرہے با نیس جاس خلا بیں جو چیز ہوجو د ہے اسے انجھر
(FTHER) کتے ہیں - بادر ہے کہ ہوا ایک ما دی شعرے ہے جس کا
ایک درہ ا بٹم سے کئی ہرار گنا کھا دی ہے ۔
(باتی)

النيس لسمر كاف عندا

جدید خوبصورت اور معیاری سونے جاندی کے زبورات کے لئے آب ابنی وکان برتشریف لائیں ابنی وکان برتشریف لائیں

طام حمولرار المان مي مارسطاليو الموان مي مارسوليو الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان الموان

کرتے ہیں اور ان کی حرکت کے مزید کھیے امول تھی ہیں لین وہ ہمارے مضمون سے متعلق نہیں۔

اب اس سے آگے بڑھنے ہیں اوراس مالیکیول کے بھی مرکز الے ہیں اوراس سے جو در ہ حاصل ہوگا سے ہم ایم کسیلی کے منام قسم کے مالیکیول کو توڑنے سے ایک ہی قسم کا مادہ لینی ایم حاصل ہوتا ہے رمیں نے تنام ایموں کو ایک ہی قسم کا مادہ ایمیے کہ ایم مرف بین ہی بنیادی ورات سے مکر فیتے ہیں لینی الیکڑان پر دھمان اور نبوٹران پر دھمان اور نبوٹران پر دوان اور نبوٹران پر دوان اور نبوٹران پر دوان کے جانچے ایک سو دس قسم کے ایم دریافت کیے جانچے ہیں۔ ایم کی ساخت پر غور کرتے ہیں۔ ایم کے اندر ہیں۔ ایم کے درات یا نے جانے ہیں۔

ا نیوان سے ۱۷ مراکن محاری ہوتا ہے۔ البران سے ۱۷ مراکن محاری ہوتا ہے۔

(البیران : - یه ایک کم کمین والا ذره بے اورای یراکا له منفی جا رہے ہوتا ہے -

نبوٹران اور بردٹان ایم کے مرکز میں نبوکلس کے اندر واقع ہونے ہیں اور البکٹران نہابت ہی نیز دفعا دی سے ابکہ بیجیب دہ رستے پر نبوکلس کے گرد کھومتے ہیں میساکہ

المحالية الم

براسکران کا راسند عُرا برزاب کون جھوٹے عکر یں گھونا ہے اور کون بڑھے ہیں ۔ کون یا کمل دائرے کی شکل میں گھونا ہے اور کون برضے بین کون یا کمل دائرے کی شکل میں گھوننا ہے ۔ اب

د الله

لوط

(کرم مک محسود احرصا حب ناص

ہے۔ طوطے نسل کئی کے دہم میں نرو مادہ کے جوڑوں کی مورت میں سنتے ہیں اور سال کے باتی دنوں میں کردہ کی صورت میں اکھے رہتے ہیں۔ طوطے اُڑتے ہوئے ، درختوں اور فصلوں برمیطے وقت ہے انہا شور کرنے ہیں اور نوراک کی قامش میں اُڑنے ہوئے جی ، کین سن م کو میں اور نوراک کی قامش میں اُڑنے ہوئے ہیں ، کین سن م کو میں اور نوراک کی قامش میں اُڑنے ہوئے میں میکن سن م کو میں اور نوراک کی جگہوں پروائیں م جاتے ہیں ، کین سن م کو میں نورائیں م جاتے ہیں ، کین سن م کو میں نورائیں م جاتے ہیں ۔

طوطے عام طور پر کھلی، غلنے، نصلیں غرض کہ ہر طرح
کی جز کھا بینے ہیں اور چونکہ گردہ کی صورت جلہ اور ہونے
ہیں اس بیے بھیل دار پودول اور نصلوں کو کانی نقصان
بہنیا تنے ہیں ۔ طوطوں کے انڈے دینے کاموسم فروری سے
مئی کہ ہے کین اکثریت فروری مارچ ہیں ہی بی خاکالتی
ہے ۔ مادہ عموماً کھو کھیے درخوں کے سورانوں یا دلوار کے
مورانوں میں انڈے دیتی ہے ۔ انڈے دینے کے بیے کوئ
گھونسلا نہیں بنایا جاتا البنہ درخوں کے سورانوں میں انڈے
دینے سے بہلے طوطے سورا نے کو چونے سے کاملے کا ملے کردرت
کرنے ہیں ۔ ایک جھول میں مادہ چار تا جھے انڈے دیتی ہے

بنجروں میں دکھنے کے لیے طوطوں کے الیے بی بہتر رہنے ہیں جن کے یُرنکل ہی دہے ہوں - ان کو کھلانے

دنیا کے دیگر ممالک کے علاوہ طوطے پاکتنان من کھی کرت سے یا ئے جا نے ہیں ہمارے ہاں طوطول کی دواقعاً یں اول سم بڑے طوطوں کی ہے۔ ان طوطوں کے پر سنر ہوتے ہیں بروں کا رنگ بازوؤں بر کرا، کراور بیشان پر ملا ہوتا ہے۔ دم کے رحم کے زدیک کرے سزو تے یں بین بعدیں ال پر نیلا مسط آجانی ہے اور دم کے آخر بن ان کا زیک زرد ہو جا نا ہے۔ دم کے سے سے برول کا دنگ زردی مال سزیا زرد ہوجا تا سے ۔ نرطوطوں می گردن کے کردمری مال کلاں زیک کا جھلا اور مازدوں کے خم کے ساسے کرا سرخ نشان ہوتا ہے۔ مادہ طوطوں می گردن کا مرح جھالانہیں ہوتا۔ دوسری قسم کے طوطے فدرے جھوٹے ہوتے یں ان کے برشوخ سزدنگ کے ہوتے ہیں من کا رنگ کراورمری براروں میں سیابی مائل نبلا بہط ہو ت ہے حس میں یرول کے فم کے نزدیک بیلامیط اواتی ہے۔ نریں كردن يرسرح جيلا بوتا ہے جوسامنے سے نامل ہوتا ہے يبك كے يہے كے يرزردى ماكل سربوتے ہيں . ماده طوطوں یں کردن کے اُرخ چھے کی بجائے سبزدنگ کا جھلا ہونا ہے طوطے اکثر اُن علا توں میں یائے جانے ہی جال درخت بڑے اور کھنے ہول- اس وج سے ان کی کثرت با غات بن ہوں

الرق الما ١٩٨٩ء

کے کرنب اکثر بازاروں ہیں دکھا تے نظر اُتے ہیں۔ اس طرح طوطے مبت سے افراد کی دوزی کا دراجہ بھی ہیں۔ موضوطے جہال گھروں ہیں اپنی آواز کی بناء پر نوشیاں بھیرتے ہیں وہاں اِن سے انسانوں میں ایک موذی مرض سٹا کوسس بھی پھیل سکتا ہے۔ اس مرض کا ابھی نک کوئ علاج دریافت نہیں ہورکا۔ اس بیے اگر طوطا میروں میں دریافت نہیں ہورکا۔ اس بیے اگر طوطا میروں کوئ علاج دریافت نہیں ہورکا۔ اس بیے اگر طوطا مرور کونا چا ہے۔

كرم مخرم نسيم سيفي صاصب

کے بیے جنے کی بھی ہوئی وال ابتدا میں دی جاتی ہے تروع یں دال کے دانے ان کی جو بے میں دے دیتے جاتے ہیں مكن يربي جلدى خود كهانا مروع كرديتي بس مطوط برعيل اورسزى سوق سے كھا ليتے ہى اس ليے انسى مرجز كھلا ف عاملتی ہے بہاں مک کہ طوطے سنرمرے اور روق مجی کھا لیتے یں اور کنے کی گنڈیری بھی بڑے سٹوق سے جوستے ہیں۔ یا لنے کے لیے طوطے او سے کے بنحرہ من رکھے جاتے میں ۔ تکوی یا بانس کے پنجروں کو طوطے کا ط ڈالتے میں۔ بخرہ می طوطے کے لیے دانے اور بان کا برنن ہونا جائے یخره گرموں میں مختلی اور سردلوں میں گرم جگہ رکھت عاسة اورانس بان با بارس من نس مصكنے دنا عامية اكرمرداون من طوطے بھاک جائيں توانيس كرم جگرير رکھ کو خشک کر دی وریز انسی نمونیہ ہوسکنا ہے۔ مر الوطول كو يرصا بالمعى ما ناسم اوراس مفصد کے لیے الفاظ یار بار اُن کے سامنے دھرائے جاتے ہیں اور کچھے کی داول کی محنت کے بعد طوطے وہ الفاظ ہو لنا شروع كردينة بن طوط الي الفاظ باد بار دحرانة يس اسى بناير" ابنے منه ميال محصو" كا محاوره بن كيا ہے يالو طوطے اگرع مر مك بخرے من بندر بن أو وہ السنے كى صلاحيت كموستي إلى - اكراب طوط كوكهلا حجور دا جائے تو کھروہ کھریں کھڑنا رہتا ہے اور طلا ہی کھر کے افرادسے مانوس بوجاتا ہے اگر طوطے کا ماحول بدل دما ط نے تو وہ جلد ہی برانے ماحول کو کھول کرنے ماحول

کا محاورہ استعالی ہونا ہے۔ یا لنو طوطوں کو مختلف منفاصد کے لیے نربیت می دی جاتی ہے اور طوطے توب جلانا ، فال کا لنا وغیرہ قسم

من رہے بس جاتا ہے۔ اسی بنا پر ایسے مواقع برطوطاحتیم

خالد-داده اک کی ساص 5

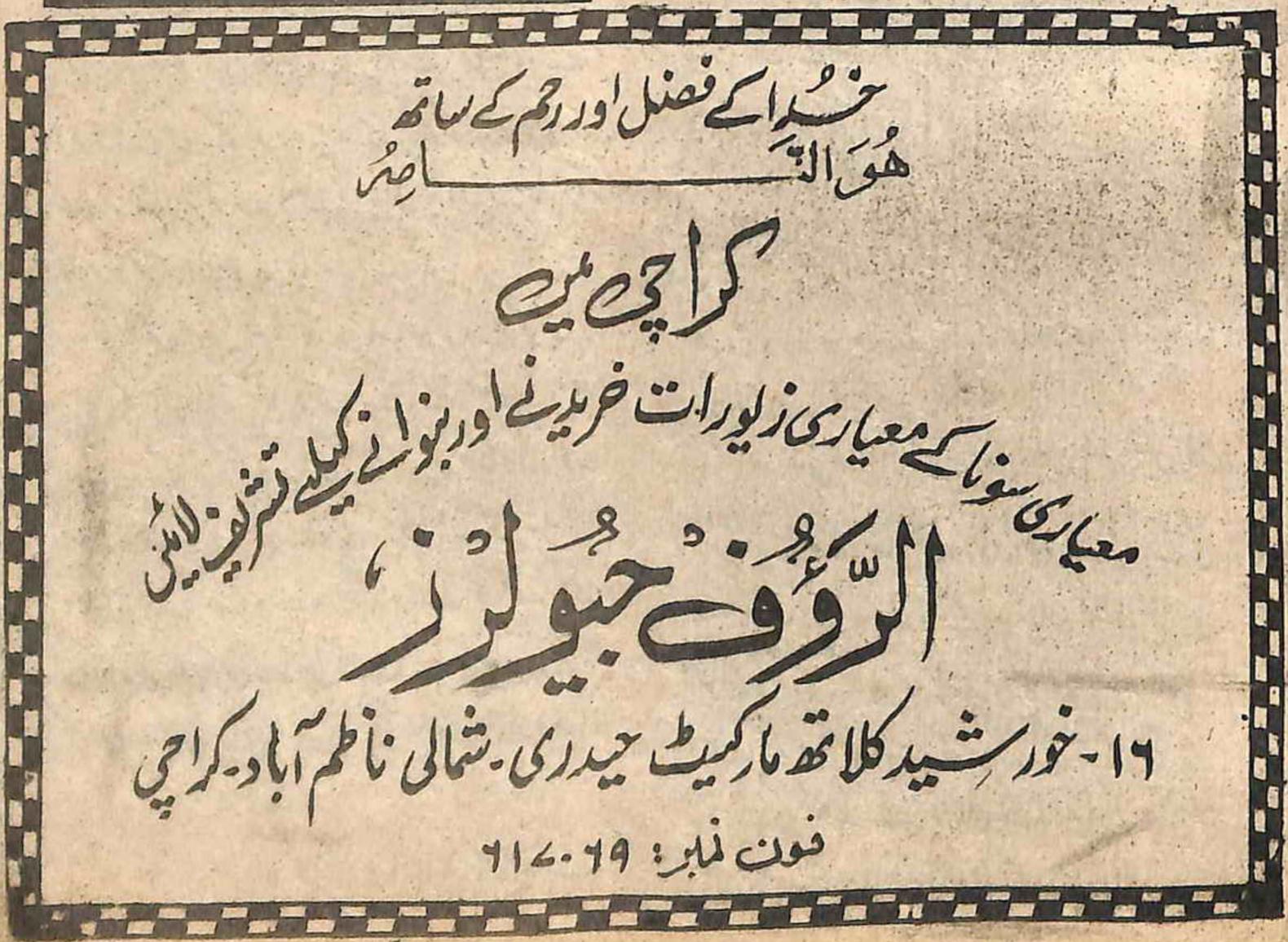


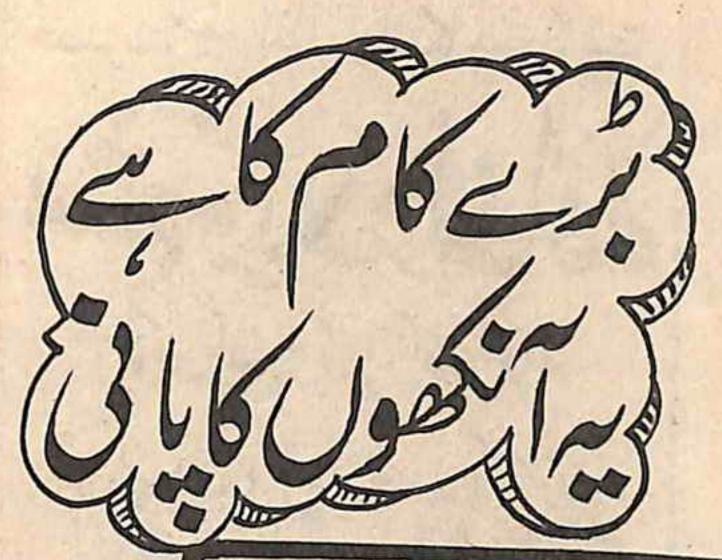
باعث ما لغ حالت بين بدل جاتى سے اورجز تفده حوارت بابر خارج کردیتی ہے۔ کنڈنشر سے مالع کیس رافزیجرن کا کنراول میں سے موتی مونی الو بیوریر می جاتی ہے۔ بہاں دیاؤگم ہونے کی وجہ سے بیکرم پھیل کر کبیں بن جائے ہے۔ اور بنجر کی حرارت الوسور برط میں بڑی جيزون سے مذب كرليتى ہے حس سے ال ميروں کے درجہ حرارت میں کمی واقع ہونے لگتی ہے ا او یوریر سے کس کمرلیری مدد سے بھرکندنر كاطرف لال حافى سے اوراليے يرعمل جارى رنتا ہے اور آفر کار الفیویٹر میں بڑی مول چیزی کفندی سو جالی یا - کیونک کفندی موا كرم ہوا كے مقابلے ميں عبارى ہوتى سے بي رلفر بحریر کی اندرونی موا عفندی موت سے تو وہ نیجے آجاتی ہے اور کرم ہوا اور ملی جاتی سے اور اول ہوا کا دور قائم رہتاہے ۔ مقوری وير لعد لقربها يكسال درج حرارت بوجاته درج حرارت كوكنرول كرنے كيلے ايك سوغ للا ہوتا ہے میں کو تفرموسی سو کے گئے ہی مرورت کے مطابی کمازیادہ دیج کرلی جاتی ہے رلفريجرسي كا مفاظنى تدابيروا، فريج بند (باق فيرير)

اس دور ین د لفریجر بیر (فرج) برقم کی حزورت ہے ہم آپ کواس کے کام کرنے کا طراية اوراس كى مفاظئ تدابير بتاتے ہاں۔ د لفريج ميرس طرح كام كرنا ب ورلفزيمير اس اصول برکام کرتا ہے کہ جب کسی کنیں کو دیاکر ما لئے بایا جاتا ہے تو وہ کیس اپنی تکشف ک حرارت اینے ارد کرد کے ماحول کو دے دیتی ہے۔ ارد کر د کے ماحول سے مراد کرے کا احول ہے اورجب مالع حالت میں موجود اس کیس يروباو كم كياجاتات تواسكى تخير بونى ب اور وہ دو یارہ کیس بن جاتی ہے اور تخریجال کے دوران فریع کے اندر کی ساری حوادت میں كرليتى ب ريفر بحرير كے جار صف ہونے ہى دا، كميرليس (١١) كنالنسر (١١) دلفزيجريرط كنظول اليويوريط - فرع مي كسي اليي کیس کا استعمال کیا جاتا ہے جوعام طور پرمرت وباو رط صاتے سے مالع حالت بي تبديل بوجائے اس كيك ريفز بحرير مي فرى اون ١١ والح كلوروداني فلوروميتين استعمال بوتى سے كيربيرى مددس كيس كندنشرين باق ہے۔ کنڈ سرمی کسی ہے دیاؤ بڑھاتے کے



مسم وردول المراز المقابل ايوان محمودراوه المقابل ايوان محمودراوه المقابل ايوان محمودراوه المعابل ايوان كام كرم اول المقابل المقابل ايوان كمودراوه المعابل المقابل الم





روم نہ صرف اندان بلکہ بعض جالورول روم اندان بلکہ بعض جالورول میں بھی دردیا رنج کا ایک فطری رق کا ایک فطری رقمل ہے ۔ ایک بڑی عمرکا باشعور انسان عم یا درد کے وقت رونے کی خوامش کو دبالیتا ہے ہے کہ ایک سنبرخوار بی ذراسی تعکیف کے وقت بیک بلک کو روئے نگتا ہے۔

بے کرونے کی آواز سے ہماریوں کی شخص

ایر فیلس رسال المسلطان الوصادی مرزاسلطان الوصادی بے مرزاسلطان الوصادی بے یہ رونے کے علاوہ ونیصلے آبادی کئی اور اہم کام بھی سرانجام دنیا ہے۔ ایر تقییلس مرف دود ہیں ایا جا اسے ۔ چنا کی مرف دود ہیا ہے کہ صرف دود ہیا ہے کہ صرف دود ہیا ہے کہ صرف دود ہیا ہے والے جالور ہی رونے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔

طبی تحقیق کے مبدان ہیں پہلی پیش رفت

ون لینڈ کے سائنس دالوں کی ایک ٹیم نے کی
۱۹۲۱ء اور ۱۹۹۱ء کے درمیان اسٹیم نے
بچوں کی ایک مخصوص بیماری پرتحقیقات کیں۔
اس بیماری ہیں بچے کے رونے کی آواز بی کے
رونے کی آواز سے مشابہت اختیار کر جانی ہے
اس ٹیم نے سائنسی آلات کے ذریعہ اس بیماری

فائدہ نہیں۔ حدید تحقیقات نے یہ نابت کیاہے کر بھوں کے رونے کی آواز کا بغور تجزیہ کرنے سے نکمی بیجاریوں کی کامیاب تشخیص ہو گئی ہے اور قبل اس کے کہ وہ بیماری بڑھ کرابٹی ویکسو علامات ظاہر کر ہے اس تجزیہ کی بناء پر بیجاری کا روفت علاج کیاجا سکتا ہے۔

مقدالا في المحالية

حصہ جو کلے کے بچوں کو قابو کرنے کا کامم سرانجام دبناہے کسی نہ کسی بیماری سے متاثر

اسی طرح کسی مے کا عیرمعمولی آوازیں رونا یا روئے کی چنے کا مختصر سوتا اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ میصورے یا مصحروں کے اعضاء صحیح نشوو نما نہیں یارہے. اور وہ کے جن رکے روتے کی آوازیں أنار جرفطاو نہيں يا يا جانا موالى نالى كے اوير والے حصے کی بیمارلوں میں مبتلایائے گئے ہیں۔ بحول کی ایک ہماری کو ۱۵ ایم اص طفلیات کے ماہرین کیلئے ایک مسلسل پہلنے کی حیثن رکھنی سے ۔ اس بھاری ہی کسی غیر معمولی علامت کے بغیر بحیر "بیندکی حالت میں ہی موت کا شکار ہوجاتا ہے۔ جنا بخہ بیننز اس کے کہ طبی امداد دی جائے یہ بماری بے کو اینا شکار بناچی ہوتی ہے۔ لیکن محققین کے مشاہدہ میں یہ بات آئی سے کہ جن بچوں کے روٹے کی بین (PITCH) کم ہو وہ اس بیماری کا شکار ہونے کا فخفی امكان دياده ر كھنے ہيں جنائج كچھ لعيدتين کہ یجے کے رونے کی آواز کے بختیے سے اس بیماری کا بروفت سراع نگایا جا سکے اوراس طرح کئی بچوں کی جائیں فنا لئے ہو نے سے کے -016

رباق منظیر)

سے مناتر بیوں کے رونے کی آواز کا بجنریہ کیا اور بہ تا بت کیا کہ یہ بچے بیک وقت وا مختلف انداز سے روئے ہیں۔ ایک انداز تو کے کے روئے کا عام انداز تھا۔ اور دوسرا بلی کے رونے سے جیرت انگیزمشا بہت رکھتاتھا اسوقت کے سائنسی آلات اسے موتر نہ سے جنائي ببلحقيق كوني خاص بليجر پيدا نه كرسكي ـ 4) 19ء میں کوسے مال کے واکٹر بیری ليستر (BARRY LESTER) نے بچوں کامعائد كرنے سوئے يہ بات محسوس كى كرخراب يا كم غذا یانے والے بچوں کے رونے کی آواز صحتمند . کول سے مختلف ہوتی ہے۔ غالبًا غذائین کی کمی و ماغ کے لعض محصوں براٹر کرکے یہ نبدی بيداكرتى سے - واكثر بيرى ليسٹرنے اپنے ان خيالات كا اظهار رساله " ييا مبلد وويليمنط" CHILD DEVELOPMENT) איש צון مكر איני مفورے سائنسدالوں نے اس تحقیق کوفابل اوج سمعطا مگر داکٹر بیری لیسٹر اور ان کے ساتھیوں نے اپنی تحقیقات جاری رکھیں۔

النبول نے قبل از وقت بیدا ہونیوالے اور دماعی امراص کے شکار بہت سے بحوں کے رونے کی آواز کا کمیموٹر کے ذریعہ تفصیلی تخزیہ کیا۔ رفتہ رفتہ بہت سے رازوں سے بردہ اعظمے لگا۔ مثل جن بیوں کے رونے کی آواز کی تفریق اہل ا ان کا ۱۱ کا ۱۱ کا ۱۹ کا د ماع کا وه



The Largest Processors of Fresh Fruit Products



Fruit Juices & Squashes, Jams, Jellies, Marmalades, Pickles, Ketchup, Garden Peas, Vegetables etc.

Shezan International Limited, BUND ROAD, LAHORE.

مو كئے ۔ عم علط كرنے كيلے باد شاہ نے مقرہ کی تغیر شروع کرادی - سنره سال کی محنت سے يه تا درعمارت منهايت اعلى سنگ مرمس تارمولى ایک نہایت تو بصورت باع کے وسط میں اونیا جبوتراہے چاروں کولوں پرسنگرم کے جار بینار کھڑے ہیں جبو ترے کے عین بہے ہیں ایک بھیاسی فٹ مربع جا گھیری ہول حسكى جو لى برخا لص سونے كا درخشال كلس ميك رہا ہے۔ اس کنید کے ارد کرد جار جھو نے گنید بين - اندر اور بامر درو ديوار برعفيق ليف لاجدو اور دوسرے فیمنی محقوں کے محول اور بیل او اور میولول کی پینکھ لیوں میں رنگ رنگ کے تگ جڑے ہوئے ہی اگر ناخن می بھریں تو کہیں ميس ركنا - محرالول اور د يوارول يرقرآن كريم کی آیات تہایت خونصورتی سے کھدی ہوئی ان اور ان میں سنگ موسیٰ کے حروق مجرویے گئے يال - ديكمين تو يقين سوجامات كر السان بالقول سے نہیں با۔ اسکی باریک بلی ، تازک سرخ محول ميريتيان المرى لقش ونكار - يس آدمى دال

الع محل شاہ جمان کی چیدی بیٹم ممناز محل کا مفرہ ہے جسیس بعداناں وہ خود بھی دفن ہوا۔ آج روئے زمین پر جننی بھی عمارتیں ہیں نفت کی دل آویزی اور خونصورتی ونزاکت بین کوئی عمارت تاج محل کے مقابلے پر نہیں کی عمارت تاج محل کے مقابلے پر نہیں کی ۔ ایسا مقرہ آج تک نہیں بنایا جاسکا ۔ میں تو کی دیا ہو کے موجود ہے ۔ آگرہ دنیا بھرکے سیا حوں کی زیارت کا ہ بنارہ کا۔ دیدہ ورو سیا حوں کی زیارت کا ہ بنارہ کا۔ دیدہ ورو نے اس عمارت کی تعریف ہیں جو کچھ کہا ہے اگر اسے جمع کیا جائے تو ایک دفتر تیار مہوجائے او ایک دفتر تیار مہوجائے کی اگر اسے جمع کیا جائے تو ایک دفتر تیار مہوجائے کا۔

کہا جاتا ہے کہ اگر جاندنی رات ہیں اس خالص مونی کو دیکھا جائے تو ایسا معلوم ہوا ہے کہ اس کا سنگ مرمر بانی سے زیادہ رواں دواں ہے اور وہاں ایک دم کیلئے کالمرجانا ہمیشگی سے زیادہ یا ٹیرار ہوتا ہے۔
میشگی سے زیادہ یا ٹیرار ہوتا ہے دکرتے منا جہاں کی سکم متناز مجل نے دکرتے سے والیس ہوتے ہوئے بران پورے نزدیک انتقال کیا ۔ بادشاہ کیلئے یہ سائخ اس درجہ عنم افزانا بت ہواکہ ایک ہی سال میں بال سفید

کرنے کے کم اذکم ۱۵ منٹ بعدچلاتا چاہئے۔ (۱) ذہن سے قدرے ادنیارکھیں (اس دیوارسے سٹاکررکھیں (۱۷) فریج کے بین لائن ہیں جوڑ نہ ہو دھ۔ ریغریجدریرط کے ساتھ ارتھ صرور ہو۔

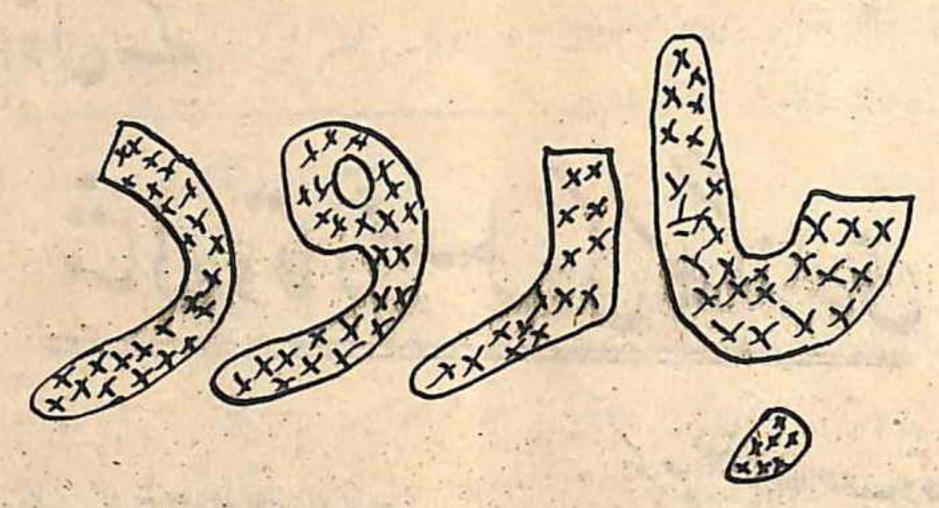
محفرت امام البوخليفة المحاسات المادي التادي المادي التادي المادي المادي التواكي المادي التواكي المرادي المادي المرادي المادي المرادي المادي المرادي المادي المادي

المنعی فروسی پرطمی اور دوستوں کو سی السعی لرمینے کیلئے دیں۔ (ایدیش)

بنج كرجيرت كى نفويرين جامات-ایسے مقبرے کا تصور تھی د ماغ بین قالم كربينا الساني فكرو نظر كابهت بطاكارنامه نفا بهرائس تصوركو ساكب مرمركا لياس بهناكرفين كاجتنا جاكتا يبكر بناكر كفراكر دينا يقينا بنرمند كاايسا كرشمه تقاج فدائے صرف شاہ جہاں كو عطاكيا اس كے بعدكسى كويہ شرف نصيب بين ال شاه جهال کا کارنامه صرف تاج محل ہی نہیں اور میں کئی عمارتیں ہیں۔ جن ہیں دہلی کا لال قلعه الره كي قومي مسجداور لا مور كاشالامار باغ اليي عماريس بن جوايني مثال آپ بين مگر ان میں سے کوئی تھی نہیں جو تاج محل کے برابرعظمت وشهرت حاصل كرسكي بور يه مفره جب بنا مخااس وفت سي بكانه تھا اور آع سی پیکانہ ہے۔

بقیدانموں کا تعنیں کا یہ طراقیہ کار
اسمی نحقیفات کے ابتدائی مراحل سے گزر
رام ہے۔ وقت کے ساتھ ساتھ نئے مقائق فلا میں روتے کی آواز کو امراض کی تشخیص کیلئے میں روتے کی آواز کو امراض کی تشخیص کیلئے مہتنا لوں میں استعمال کیا جائے۔

بہتنا لوں میں استعمال کیا جائے۔
بہتنا لوں میں استعمال کیا جائے۔
بہتنا لوں میں استعمال کیا جائے۔
کی آواز عطافر مائی ہے اور آج کا سائنسلی میں زبان کو سمجنے کی کوشش کو رہا ہے۔
اسی زبان کو سمجنے کی کوشش کو رہا ہے۔



فخرا لمن شمس - ريه

حقیقت یہ ہے کہ بارود کی ایجاد کے بعد صدبوں کک یہ مسئلہ پر ایشانی کا باعث بنارہا کہ اس سے کام لینے کے لیے موزوں ہنھیارکونیا ہوسکتاہے۔

یع توڑے والی بندوق ایجاد ہوں ۔ پیرچیماتی بندوق مکل ۔ بحث یم البگرا نگر جان فارستھ نے ایک ایسی نبدوق تیارکی جس کے بیا ہے پر نانے کی لویں دکھی جاتی میں البگرا نگر جان فارستھ نے ایک ایسی نبدوق تیارکی جس کے بیا ہے پر نانے کی لویں دکھی جاتی میں اسلاما میں سال کے غور دکھر کے بعد قوجی ماہروں نے اسے استعمال کرنا منظور کرلیا ۔ آئش بار ہتھیا دوں کی اصلاما میں سال کے دوران ، ہوں ۔ چھو نے سے چھوٹا کا سید برابر جاری دہا گر ان بی غیر معمولی نرق سیسلی منگر غطیم کے دوران ، ہوں ۔ چھو نے سے چھوٹا منگل غطیم کے دوران ، ہوں ۔ چھو نے سے چھوٹا میں میں کرنا یہ بیتول نظا اور بڑے سے بھوٹا میں میں کرنا یہ بیتول نظا اور بڑے سے بھوٹا سے میں میں کرنے ہوں کی فار سے میں میں کرنے ہوں کے اس کی فار

یارود مرکیس بنانے اور جانیں توریے میں بھی استعمال ہوتی ہے۔

تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ چگر خان کے دہ نے سبت

یط بین فریں صدی میں اہل چین بارود بنانے اور اسے اسنی

طبانوں میں استعال کرنے تھے۔ پورپ میں بارود کی ایاد کا
سرا ترحویں صدی کے دو را ہموں میں سے کسی ایک کے
سرہے ۔ انگریز راجر ہمین یا جرمن برخولا شوالٹرز
بارود کے لیے تین جزیں در کا دخییں۔ اول قلمی ثورہ
دوسرے گندھک ، تیسرے کو ملہ۔ بمین نے شورے کو مان
کرکے تلمی شورہ بنا نے کا طرافی دریا فت کیا اور بارود کا
نسخ تیار کر دیا ۔ شوارٹر نے اس سے کام لینے کے بلے
نسخ تیار کر دیا ۔ شوارٹر نے اس سے کام لینے کے بلے
نسخ تیار کر دیا ۔ شوارٹر نے اس سے کام لینے کے بلے
نسخ تیار کر دیا ۔ شوارٹر نے اس سے کام لینے کے بلے

استی ادم تخیبا دینائے۔
ہر حال بارود ساندی کا بندولست ہوگیا تر ہورب
کی قومیں توار ، نیزے اور نیروں کی جگر واق میں گولیاں
استعال کرنے مکس کئی جنگوں میں بارو داستعال ہو ت ، تاہم
اس کی اہمیت کا پورا اندازہ نہوسکا لہذا تجربات جاری
رہے۔ بہال تک کر پندرھویں صدی میں نیدو تی ایجادہ وار ترمقابل کو دور ہی سے موت کے گھا ہے ای را اور ترمقابل کو دور ہی سے موت کے گھا ہے ای را

سرمای اول کے

منالی وفارمسل کی کارکنداری

المرم ستم ماحب وقارعل)

یادک ، باغوں کی صفائ ، بگیوں۔ نا بیوں۔ داستوں کزرگا ہوں کی درسٹگ ۔ مراکز نماذ کی صفائی۔ مقامی قبرشنانوں میں ذفارعمل شحر کاری اور سنریاں مراکز کانے کی مہم میں بڑھ جرط ہے کر حصتہ لیا۔

مار بطور مثال جار مجانس کے نمایاں ، شاندا داور مقامی و قارعل کا خلاصہ بیش فدمن ہے۔

ا- تیادت اسلامیریارک لاہور

۲۲ جنوری کومقامی و فارعل جناح باغ بی موار خوام اطفال نے مل کر بارک کی عدہ ونگ بی صفالی کی ۔ اس و قارعل کے ورلیم بیوکام کیا گیا ، اس کا منظر سینکر وں افراد نے دیجیا غیر ملکی افراد نے دیجیا غیر ملکی افراد نے وفارعمل کے مناظر کی تصاویر منا تر ہوکر آثاریں - نیز اسلامیہ بارک نے منفتہ و فارعمل کا بی امنام کیا -

٢- عيس غدام الاحديبركودها

منالی و قارعل ۱۳ جنوری کوسٹرک بین روڈ رحمان لورہ بربرہوا اس موقعہ پرمفامی کونسر کرم محرطی صاحب کو مرعوکیا کی وفا رحمل کرنے والوں بیں احمدی وکیل ۔ ۱۹ ڈاکٹر نامیر اور طالب علم شامل مقصے۔ و قارعمل بیں ایک فرلانگ مرکوک کی طالب علم شامل مقصے۔ و قارعمل بیں ایک فرلانگ مرکوک کی

١- ميس خدام الاحديد مركزير كے شعبہ وقار على كے كن سلے تنالی و فارعل " کے انعقادیں مندرجہ ذیل مجانس نے يره چره كرحصه بيا اور كادكذارى كى ديورك بجوال -دارالفضل نيصل أباد - دارالذكرفيل الار فيادت صلع فيصل آباد - حك ج ب را ١١ حن لورفيصل آباد - كوجره -كرايي صدر - عزيز آباد كرايي - مادين رود كرايي - اورنكي ماؤن كراي - مبركراي - واهكنيك - سيطان يوره لايور -اسلاميد يادك لا بور - كيني كليا أوالى رهيم يارخان - لا دركا د تمر من بالخ و فيلع لا و كان - نصير آباد فيلع لا وكان - الوراً بالفيع لا وكان كفندوضلع لالأكان - كوريج ضلع لالأكان - جام خان ضلع لأركاد منان جياوُن عين أكم بي منان - كماد تيكوي منان -كلشت كالوق منان- مندى مريدكے سيخولوره رسانكريل كوحرفان - مركودها - تحت بزاره - رحمان آباد نواب شاه مارک آباد - مندی بادون آباد - کنری سنده - یک ۱۹۹ مراد بهاول مكر- يك ع/١٠١ بهاول مكر- يك ١٩١/مراد ساول و رتان ع - سرند - يورا أواله كوات - راوليزى صدر - ساول اور - لسنى نور ضلع تحريار كدر- مير دورازاد كشير-فيادت صلح خوشاب - راوه - تطيعت آباد صلع تفرياركر-١١ - ندكوره مجانس نے بفضلہ تعالیٰ فوی ، ملی تعمیری بردگرام یں این مردائے کے تحت کام کیا اور مولوں کی عرق ۔

=19A4 OUZ

كالجب اتر بوناتها-

عيدالفطراور محلس عدام الاحديد مقامى ريوه

كل تقسم كرده جيني y > de ا ١١ ١١ و ول JE 19. וו עיפוט ١٠٩ . 6 11 11 11 \$40 14 de : المعال : ا ال الوشتار عي : 10 کلو ۸ ورے نے کیڑے: تقدى ٩٥٠١٥ ١٠٠١

بيلا أل راوه باكي تورنا منك

بیلااً ل راوه بای لورنامنط محیس صحت کے زیراہمام منا ، بررایریل منعقد بوار تعدام واطفال کی س ، س يمس نزيد بوش - تورنا منط سكل ملك كى بنياد ير كيلا كيا - بس مي صدر بلاك كي شم نے بيل اور رحمت بلاک کی تیم نے دوسری یوزلیشن ماصل کی-اطفال میں رحمت بلاك كيم اقل د بي -

اس لورنا منط میں سنزین کھلاڈی کا اعزازمدام مين كريم الدين صاحب اوراطفال من صلاح الدين لوسف صاحب نے حاصل کیا - ہائی سکورر کا انعام تنبیرفان صاحب اورفير بي كا انعام قرالدين صاحب نے ماصل كيا انعان مخرم ما جزاده مزلا لقمان احدمادب نے تعتیم کئے۔

مرت كى كئى - وفارعل كاكام البيع جذب اور بوتى وخروس سے ماری تھاکہ مقامی انتظامیہ بھی شائر ہوئی اورسنکٹرول افرادنے اس فدمن طل کے تحت کئے گئے عوامی کام سے سنن الها تاترليا-

٣- قيادت صلع توتتاب بمقام احراً با حقول

ت کامم دوری کودودن وفارعل مایا یروفارعل خوتناب شرسے ۵م میل دور حینگ رو لی پر بتی احداً باد حنون سے سے بیجے اور کھائی کلال کو ملانے والے راستہ بر دو دن تک ہونا دیا۔

وفارعل كا أنساح مهمان خصوصي جناب مك فلك تنبر صاحب بلال نے تود اپنے ہاتھ سے گدال جلاكر فر ابا اور اس کے اور ولولہ انگر منظر کا حال دیکھنے کے فابل نفا۔ وقارعل كاكام محن أعبيت كانفا - دولر كمراول ميلسل سات کھنے و فارعل کے کام میں مدول حاتی رہی سطح زمن سے سوف او تی ۔ . ، مرکز لمی سوک کی تعمر نے اس خاردار اورلونے بھوٹے ماسندکو جو ۲۰ سال سے علاقہ مركورك لوكول كے ليے تعميركا كنيل ركه ناتها فقيت

ام- فيادت سلع فيصل آياد

وشالى بروش منظم اور مؤتروقا رعل ٢٧ ماريح كواده كرزيا أواله سيمي سرك لا تحبيا أواله رب ١٩١١ يرمنعقد بهوا- ۲۰۰۰ تعدام ۱۰۰ اطفال ۱۰۰ انصار اور ۵۰ عزاد جا نے نزکت کی مہتم وفا رکل نا مدہ مرکزیر نے جی نتواند ك - بم زلانك لبى دوك بركيرة كا دشوار كام نام مافرين نے سال ہمت سے ما دی دکھا۔ دا بگروں ہر اس عل

اخبارمحال

الك قدم برهائي حا

اجماعات

مرکزیر نے زختای خوطاب فرطا ۔

تا دت ضلع بہاد لیود : یک ۱۹۹۱ مراد میں تربیتی کلائس

بول جس بی ۱۹ محاس کے مس نما تندے ترکیب ہوئے ۔

امیرصاحب ضلع بی تشراعیت لائے ۔

امیرصاحب ضلع بی تشراعیت لائے ۔

فرمن علق

مجلس عزیز آباد کراچی نے ۱۰۳ ما دی مفتہ خدمتِ
خلق نایا محدام کی بلاگرویک کرائی گئی میاروں ملقہ جات
میں جلہ بھاروں کی عیادت کی گئی۔ نون کا عطیہ دیا گیا۔ ناظم خدمت خلق مقابی نے > دورے کئے۔ مرگفتے وقت صرب موا۔ الا کلومیٹر فاصلہ طے کیا گیا۔ آخری روز خدمرت خلق کے موضوع پر سکھرکوایا گیا۔ آخری روز خدمرت خلق کے موضوع پر سکھرکوایا گیا۔

و الما مديد

میں عزیز آباد کراچی نے ہم تا ہم ایریلی عشرہ ترکیب جدید مایا اس دوران ۲۹۰ دویے کی دصول ہوئ ناظم صاحب تحرکیہ عدید منفا می نے عشرہ بین ساطقہ جات کے 9 دورے کئے۔ ہما گفنٹے وفت صرف ہوا اور ہم ہم کلومٹر فاصلہ ہے کیا۔ دفتر اول کے مہم کھا توں کی تجدید کوائی گئی۔ مطالبات تحریک جدید پرمشتمل یوسٹر شالئے کیا گیا۔ قیادت صلع خانبوال: - ۱۱رایریل کو کیک روزه اختماع به مها مجانس سے ۱۵۰ خدام واطفال کی نزرکت مرکزی نمائنگان نما مجانس سے ۱۵۰ خدام واطفال کی نزرکت مرکزی نمائنگان نے خطاب کیا۔

لطیعت آباد صلع حیدرآباد :- ۱۱۰۸۱راپریل کو دو روزه تربیتی اختاع موا - ۱۰ مارا پریل کو دو روزه تربیتی اختاع موا - ۱۰ مزکیب بوت علمی اور و رزشی مفاید بھی ہوئے -

سلطان اوره لا بود: - مرا ربل کو فورسط گراوندی اجتماع بوا صدر محس خدام الاحربه مرکزیه نے اضعامی خطاب فرما با .

تربيتي كالاسي

نیادت ضلع جھنگ ؛ سالا مذفعلی تربیتی کلائس یا ۱۸۰۱ ابریل کواجم نگریس ہوئی کل ۱۸ مجانس میں سے ۹ مجانس کے ۱۹۸۱ غدام شریب ہوئے ۔ مرکزی نمائندگان نے شرکت ک ۔ نیادت ضلع قصور ؛ سالانہ دوروزہ نربیتی کلاس ۱۱،۱۰ ابریل کو ہوئی ضلع بھرکی تمام مجانس کی نمائندگی ہوئی۔ کمل ۱بریل کو ہوئی ضلع بھرکی تمام مجانس کی نمائندگی ہوئی۔ کمل ۱بریل کو ہوئی ضلع بھرکی تمام مجانس کی نمائندگی ہوئی۔ کمل ہواب کا بھی اہتمام تھا۔

علاقد راولینڈی :- ۱۰ ۱۱ اپریل بنام بیت النور داولیدی علاقہ راولینڈی علمی اور ورزستی مقایے بھی ہوئے - مختم صدر صاحب

قلعه كالرواله -مئى ١٩٨٩ م

جار اجلائ عام اور دواجلائ عالم معفد ہوئے۔ رمضان کے پورے مینے میں بیت الذكر میں اجتماعی افطاری كرائ جاتى رہى ۔ مع وفارعل كئے كئے۔ جار دفعہ كلوا جمیعاً كئے بروگرام موئے ۔

محلس مین اکائی منان مئی ۱۹۸۹ء

ایک اجلاس عام اورایک اجلاس عام منعقد ہوا۔ بیندہ نخریک جدید کی وسول سم بز ہوگئ ۔ ۲می کو ذفار عمل ہوا جو دو گھنٹے جاری دیا اس میں سما خدام واطفال نفر کی ہوئے۔ خوالد کے انتظے اور نستی کر کے سم خریدار بنائے گئے۔ خالد کے انتظے اور نستی کر کے سم خریدار بنائے گئے۔ معلی خدام الاحدید منبان جیاؤ تی

میس کے سوفید ندام تحریب جدیدی شامل ہو گئے چین خدام صوفی نخر کی بین شامل ہو گئے چین خدام صوفی نخر کی بین شامل ہوئے ۔ دی خدام نے خدمت خلق کے کت خون دیا بشر کے جاریکولوں کے بیندرہ بچول بی کتا بین کا بیان مفت نفتیم کیں ۔ تمہر کی دس معزز شخصیات کو عمی تحالف دیئے گئے ۔ دی ہر ایریل کو شا لی وفا رعل ہوا مسمیل ۲۵ خدام اور ۱۷۰ طفال نے نزرکت کی ۔ یہ اوری کو طبسہ اوم بیم وعود منعقد ہوا ، ماہ ایریل بین بیس خدام نے حضور ایدہ الند کی خدمت یں دعائر خطوط کھے

محرف مالي

مانگریل: ۱۱۰ مارایریل کوطفه سانگریل کی دو مجانس کے آکھ خدام نے جیانگا مانگا کک سائیکل سفر کیا۔ کل فاصلہ ۱۹۰ کلومیٹر نخفا۔

علسر ہائے اوم فدرت انبر

مندرج ذیل مجانس کی طرف سے یوم فدرت نانیر کے سلسہ میں جلسے منعقد کرنے کی اطلاع موصول ہوئی۔ میں جلسے منعقد کرنے کی اطلاع موصول ہوئی۔ سانگلہ ہل ضلع سننچ لورہ: ۲۷ رمئی ۱۹۸۹ء بیاد ننگر ۱۹۸۰مرمئی۔ ۱۰۸مرمئی۔ ۱۰۸مرد وزن

ولا من المربی میں خوام کے ابین علی مقابے کرائے گئے۔ نیز وزرشی مقابول میں دوڑ بن اور سائیکل رئیں اور نیزہ باذی کے مفابعے ہوئے۔
کے مفابعے ہوئے۔
دلوہ ، کے رفروری کو آل رادہ مفابد نلاوت بزم حن بیان محد نصبر آباد کے تحت ہوا یعب میں ما خوام نزر کیے ہوئے مقابم کے بعد انعامات نقسیم کئے گئے۔

تنج كارى

عزبز آباد کرای نے ماریج میں شجر کاری کا اہمام کیا جاروں طقوں میں ۲۰ میلدار لیوے اور سایہ دار درزدن لگائے سنتھ میولوں کے ۱۲۰ یودے لگائے گئے۔ المت ا

Digitized By Khilafat Library Rabwah

اخرى صفحه



حضرت لیت بن سعد آبست برائے امام حدیث تھے اور سبت دیا نندار تا ہر بھی تھے۔ ایک مرتبہ کچھ لوگوں نے ان سے کچھ بھی خرید ہے۔ نحرید نے کے بعد انہیں اس کی قیمت گرال محسوس ہو تی راس بیے وہ والیس کرنے کے لیے اٹے رحفرت لیٹ بن سعد نے بھیل والیس لے کر قیمیت لوٹا دی۔ پھر جب وہ جانے گئے تو اپنے ادمیوں سے کہا کہ انہیں پیاس دینا ر مزید دے دو۔ ان کے صاحبرائے نے وج یو تی تو فرطیا :

ٱللَّهُمَّ عَفْرًا ، إِنَّهُمْ تَدْ كَانُوا أَمَّلُوا فِيهَا أُمَلًا ، أَحْبِثُ أَنْ اعْوِضَهُمُ مِنْ أَمْلِهِ مَ أَمْلِهِ مَ أَمْلِهِ مَا أَمْلُوا فِيهَا أُمَلًا ، أَحْبِبُ أَنْ اعْوِضَهُمُ مِنْ أُمْلِهِ مُعْبِهُذَا -

الله مجھے معاف فرمائے، ان لوگوں نے بھیوں کی خریداری میں مجھے ایک امید فائم کی تھی رہو بوری نہیں ہوٹ) اس لیے میں جاہتا ہوں کر ان کی امید کے بدلے انہیں کوٹ معاد صد دول.

ایک مرتبہ ایک عورت آئی اور کھا کہ میرا بٹیا بیارہے، اس کے لیے تھوٹرا ساشہد در کارہے ۔ حضرت ایث بن سنگر نے اسے ایک مشک بھر کر شہد دلوا دیا جس میں ۱۲۰ رطل زنقر بیا ۱۰ سیر) شہدتھا وہ عورت انکار کرٹی رہی کہ مجھے نو تھوٹرا ساشہد جا جیٹے تھا ، کین حضرت لیٹ بن سعگر نہ مانے اور مشک اسکے کھر پنچ ا انکار کرٹی رہی کہ مجھے نو تھوٹرا ساشہد جا جیٹے تھا ، کین حضرت لیٹ بن سعگر نہ مانے اور مشک اسکے کھر پنچ ا دی کی سے کھر پنچ ا

Monthly RABWAH

Regd. No. L5830

الساب عي وراسيان المالى

= جلسہ سالار انگلتان ۱۹۸۹ء میں بڑھاجانے والا ام جاعت اجریج مزد اطام احرفنا کا ایک وارفا انگا منظوم کلاً)
کیا موج تھی جب ول نے جبے نام حث الے ، خوشبوؤں کے اُسطنے سکے سینے سے بھیا کے اُمہیں تھیں ذکر کی گھنٹ کھور کھٹا ہیں ، نا ہے تھے کہ تھے سیل روال جمد و ننا کے اِس بارجب آب ایس تو بھر جا کے تو دیجھیں ، کرگذروں کا کچھے۔ اُسکے ذرا دیکھیں تو جا کے

آداب مجرّت کے عنسلاموں کو سرکھا کے ، کیا چھوڑ دیا کرتے ہیں دلوانہ بن کے اسلوب شکھائے ہیں بہت صب رو رضا کے ، اب طمال بھی تو دیجئے دن کرب و بال کے اسلوب شکھائے ہیں بہت صب رو رضا کے ، اب طمال بھی تو دیجئے دن کرب و بال کے اللہ مرا بردہ و محاسم چاک رنہ ہو جائے ، زخم اور بچر جائیں گے بغروں کو دکھا کے اللہ مرا بردی نغیرت تیرے بندے ، کیا جھے سے دعا ما نگیں سے مگر کو مشنا کے اکسانے کی خاطر تیری نغیرت تیرے بندے ، کیا جھے سے دعا ما نگیں سے مگر کو مشنا کے

الکھوں مرسے بیار سے بیری داہوں کے مسافر بہ بھرتے ہیں تربے بیار کو سینوں ہیں بساکے ہیں کتنے ہی بابند سلاسل کر بڑا حبرم بہ نفا اُن کا کہ سکلے تھے ترا نام سحب کے بین اُن سے جُرا ہوں جھے جَہیں آئے توکیوں آئے بہ ول منتظرات دن کا کہ ناہیے اُنہیں با کے عُشا ق تربے جن کا متدم نفا مت رم صدق بہ جال دسے دی نبھاتے ہوئے بیمان وفا کے عُشا ق تربے جن کا متنے سرول بر بہ اُرمانوں کے دن جاتے رہے بیٹی دکھا کے جیت اُڑ گئی۔ سابہ رزر ہا کتنے سرول بر بہ اُرمانوں کے دن جاتے رہے بیٹی دکھا کے اِنن تو کریں اُن کو بھی جاکر کبھی دیکھیں جو ایک ایک کو اینا کہیں سینے سے لگا کے اِنن تو کریں اُن کو بھی جاکر کبھی دیکھیں جو ایک ایک کو اینا کہیں سینے سے لگا کے

دیں جھے کو اجازت کر کبھی کیں بھی تو رو تھوں ، نطف آپ بھی لیں رُو کھے غلاموں کو منا کے اِک بات تھی جو دِل سے زبال بنک جلی آئی ، ہر جیند کہ پہرے کھے کواے رُوب خدا کے ولیا نہ ہوں دیوانہ ۔ برا مان نہ حیانا ، صدفے مری جاں آپ کی ہر ایک ادا کے مسنئے تو سہی بکا ہے دل ۔ بگلے کی باتیں ، ناراض بھی ہوتا ہے کوئی دل کو لگا کے مشری تو ذرا۔ دیجویں۔ خفا ہی تو نہ ہوجائیں ، بین مجھے بھی نہیں ما لگتا جُرز صبر و رصا کے مجو چاہیں کریں۔ صرف نگہ ہم سے نہ جیری ، جوکرنا ہے کر گزریں مگر اپن بن کے فرات میں نہیں تیری غلامی کے سوا کجھ فراین بین بن کے موا کجھ